ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

№175 (1988)

Субота, 18 верасня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +16...+18, уначы — +5...+7; у Брэсце ўдзень — +16...+18, уначы — +6...+8; у Гродне ўдзень — +16...+18, уначы — +7...+9; у Віцебску ўдзень — +14...+16, уначы — +6...+8; у Гомелі ўдзень — +13...+15, уначы — +4...+6; у Магілёве ўдзень — +14...+16, уначы — +4...+6.

Па ўсёй краіне захаваецца сонечнае, без ападкаў надвор'е.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Бартанулі...

Уладзімір ГАНЧАРЫК, былы кандыдат у прэзідэнты, спрабаваў балатавацца ў дэпутаты па Мінскай акрузе №109, што ва Уруччы. Яго каманда сабрала 5,8 тысячы подпісаў, хаця для рэгістрацыі патрэбна тысяча. У акруговую камісію было пададзена 1092 подпісы грамадзян.

Аднак камісія адмовіла Уладзіміру Ганчарыку ў рэгістрацыі. Было сказана, што выяўлена 59 несапраўдных подпісаў. Дзесьці нібыта не тым почыркам напісана дата ці подпіс. Уладзімір Ганчарык паспрабаваў высветліць, на падставе якіх дакументаў прынята такое рашэнне. Аднак у камісіі адмаўляліся іх прадставіць. І толькі пасля званка ў Цэнтральную выбарчую камісію яны былі прад'яўлены. Аказалася, што акт экспертызы наконт тых 59 подпісаў зроблены 16 верасня, а рашэнне камісіі аб адмове ў рэгістрацыі прынята 15 верасня. Выходзіць, акт экспертызы зроблены ўжо пасля прыняцця патрэбнага "вертыкалі" рашэння.

Што ж, дэмакратыя па-беларуску!

Сяргей ІВАНОЎ.

Барыс ЕЛЬЦЫН:

«Мяняць канстытуцыю пад сябе — гэта ганьба для сапраўднага палітыка»

Першы прэзідэнт Расіі Барыс Ельцын адмоўна ставіцца да ідэі правядзення ў Беларусі рэферэндуму па пытанні прадастаўлення Аляксандру Лукашэнку магчымасці трэці раз удзельнічаць у прэзідэнцкіх выбарах. Як паведаміла прэс-служба незарэгістраванага праваабарончага цэнтра "Вясна", аб гэтым Б.Ельцын заявіў на 2-м форуме няўрадавых арганізацый Цэнтральнай Азіі і Еўропы "Грамадзянскія масты". Барыс Ельцын наведаў форум у якасці ганаровага госця.

"Мяняць канстытуцыю пад сябе — гэта ганьба для сапраўднага палітыка", — сказаў Б.Ельцын, адказваючы на пытанне праваабаронцаў цэнтра "Вясна", якія прымалі ўдзел у працы форуму.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Да ўвагі АБСЕ

Прадстаўнік АБСЕ па пытаннях свабоды СМІ Міклаш Харашці прадставіў 16 верасня свой квартальны даклад па парушэннях у працы сродкаў масавай інфармацыі. У гэтым дакуменце ён надаў асаблівую ўвагу сітуацыі ў Азербайджане, Расіі, Малдове і Беларусі.

М.Харашці не стаў пералічваць усе парушэнні з боку беларускіх уладаў у адносінах да СМІ, да дакладу прыкладаецца пералік, які адносіцца толькі да 2004 года, "аднак і ён занадта доўгі, каб зачытваць яго ва ўсіх падрабязнасцях", патлумачыў ён. У згаданым спісе ўтрымліваюцца 52 заўважаныя АБСЕ парушэнні, сярод якіх ананімныя пагрозы, атрыманыя карэспандэнтам "Белорусской деловой газеты" Ірынай Макавецкай у студзені, абмежаванне вяшчання расійскіх праграм у лютым, распараджэнне Міністэрства інфармацыі Беларусі аб кантролі за замежнымі СМІ ў сакавіку, адмова друкаваць гомельскую газету "Вольны час" у красавіку.

Марына РАХЛЕЙ.

У Швецыі заклапочаны зніклымі ў Беларусі людзьмі. А ў нас?

Пікет у памяць аб пяцігоддзі знікнення Віктара Ганчара і Анатоля Красоўскага прайшоў у Стакгольме ля будынка парламента Швецыі. Яго арганізавалі беларусы, што пражываюць у гэтай краіне.

Разам з імі ў пікеце, які доўжыўся адну гадзіну, у знак салідарнасці знаходзіліся і дэпутаты шведскага парламента — Сесілія Вігстром ад Ліберальнай партыі, Лейф Бьёрнлуд ад Партыі зялёных і сацыял-дэмакрат Урбан Алін, старшыня парламенцкай камісіі па міжнародных справах. У руках удзельнікі акцыі трымалі партрэты зніклых у Беларусі, нацыянальныя сцягі, а прахожым раздавалі ўлёткі з інфармацыяй аб зніклых беларускіх палітыках — апанентах цяперашняй улады.

Як заявіла Сесілія Вігстром, што тройчы наведала Беларусь, шведскія палітыкі заклапочаны цяперашняй сітуацыяй у краіне. "Мы павінны ўсё больш надаваць увагі дэмакратычным сілам у Беларусі і аказваць ім падтрымку", — заявіла яна.

Мікалай ПАСЯДЗЬКО.

ПАСЕ выступае з крытыкай беларускіх уладаў

Камітэт па юрыдычных пытаннях і правах чалавека Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы і генеральны сакратар ПАСЕ Тэры Дэвіс падвергі рэзкай крытыцы дзеянні беларускіх уладаў у сувязі з затрыманнем 16 верасня ў Мінску Таццяны Равяка і Гары Паганяйлы, актывістаў-праваабаронцаў, якія займаліся распаўсюджваннем прынятага нядаўна даклада ПАСЕ аб асобах, якія зніклі без звестак у гэтай краіне.

Нагадаем, што намеснік старшыні Рэспубліканскага грамадскага аб'яднання "Беларускі Хельсінкскі камітэт" Гары Паганяйла і прадстаўнік незарэгістраванага праваабарончага цэнтра "Вясна" Таццяна Равяка былі затрыманы супрацоўнікамі АМАП каля 8.40 раніцы за раздачу каля будынка рэспубліканскай пракуратуры брашур "Беларусь: нераскрытыя злачынствы найноўшай гісторыі". Іх даставілі ў Цэнтральнае РУУС сталіцы.

Марына РАХЛЕЙ.

БЕЛОРУССКИЙ ПОЗОР

Резали без... анестезии

Варфоломеевская ночь белорусских выборов

В четверг утром в картине под названием "Выборы парламента Республики Беларусь" еще было многоцветие. Сбор подписей в поддержку претендентов на депутатский мандат вели красные коммунисты, красно-белые кандидаты партий БНФ, красно-зеленые кандидаты власти, представители Объединенной гражданской партии, выбравшие нейтральный синий цвет, и многочисленные независимые кандидаты всех мастей и оттенков. Но в четверг рука беспощадного художника уже начала закрашивать картину черным.

"Резали без анестезии", — так комментирует председатель Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько итоги кампании по регистрации кандидатов в депутаты. Действительно, потери ОГП огромны: Ярослав Романчук, Юрий Истомин, Сергей Альфер, Юрий Воронежцев, Леонид Орлов... Весь второй эшелон, люди яркие и популярные в своих регионах. "Партийных кандидатов устраняли по двум циничным схемам, — вторит Анатолию Лебедько лидер коммунистов Сергей Калякин. — Буквально накануне регистрации кандидатов аннулировали юридические адреса первичных партийных организаций. И на этом основании отказали в регистрации. Вторая схема — выдавали разные справки о зарплате: на руки человеку — одну, а в окружную комиссию — другую. В результате отказ в регистрации из-за недостоверных сведений в декларации о доходах".

Кстати, именно по второй схеме был снят с регистрации лидер парламентской группы "Республика" генерал Валерий Фролов. Валерий Дмитриевич получил в бухгалтерии Палаты представителей Национального собрания справку о своей зарплате в качестве депутата. Точно такая же справка была получена в органах Министерства обороны о размере пенсии. Но каким-то неведомым образом те же структуры дали в окружную комиссию совершенно другие данные. Любой здравый человек скажет, что в этом случае за должностной подлог должен быть наказан представитель того государственного органа, который выдал неверные сведения либо одному, либо другому адресату.

Но наш случай особый, здесь надо говорить о работе больного ума по выбиванию из борьбы опасного соперника. Бесстыдство и обман как инструмент политической борьбы в Беларуси уже давно — обычное дело, но уничтожать противников таким вороватым способом... Такое впечатление, что в помощники к Лукашенко и Ермошиной проникли мелкие воришки и шулеры, такие политические Паниковские, которые только и могут — украсть гуся со стола оппозиции.

Списки претендентов на депутатский мандат косили не щадя: по большинству округов осталось 2—3 кандидата. И в который раз в этой кампании отличилась Речица. Там вообще в качестве кандидата в депутаты зарегистрирован только протеже власти — действующий депутат Николай Куцко. Причем для этого местной избирательной комиссии, возглавляемой зампредом исполкома, пришлось изощряться в придумывании поводов. У предпринимателя Леонида Невара вдруг обнаружили пару неуказанных метров жилой площади (хотя в техпаспорте на квартиру эти "лишние" метры не значатся), да еще жуткой крамолой посчитали невыясненную долю его собственности в машине жены. Коммунист Николай Петрушенко (кстати, депутат Верховного Совета СССР), оказывается, неверно указал свой доход, когда честно признался, что лежал в госпитале и пользовался бесплатными лекарствами. Предприниматель Наталья Сацук вообще ввела в заблуждение высокое собрание, поскольку в данных о себе указала место прописки, а не фактическое место жительства. Нет, как выяснилось, обмана страшнее, хотя белорусское законодательство вообще не требует подобных уточнений, если человек живет и прописан в рамках одного населенного пункта. Но в любом случае дорога для Николая Куцко расчищена, и выборы в округе состоятся на безальтернативной основе. Видимо, теперь Речица, а не Шклов, превратятся в кузницу кадров для столицы. Перестарались!

И все-таки апогеем паники власти, граничащей с безумием, можно считать претензию, предъявленную сморгонской избирательной комиссией Народной артистке Беларуси Зинаиде Бондаренко. Оказывается, она утаила от государства 20 рублей доходов. Очевидцы, правда, рассказывают, что председатель окружной комиссии, огласивший эту сумму, покраснел. Слегка... (хотя нужно было бы сквозь землю провалиться. — **Ред.**)

В первых комментариях к итогам регистрации кандидатов в депутаты уже прозвучало слово "наглость". Это не наглость, это паника.

Еще никогда позиции власти накануне важной политической кампании не были так слабы.

Еще никогда кандидаты власти во главе с самым главным не имели таких низких рейтингов.

Еще никогда власть не была так дезориентирована, не способна разобраться, где свои, где чужие, чтобы под гребенку покосить всех — и демократов, и коммунистов, и беспартийных кандидатов.

Только этим можно объяснить, что к бывшему начальнику информационно-аналитического управления Совета министров Николаю Толстику применили ту же тактику, что и к основателю Союза поляков Тадеушу Гавину. Лукаво не мудрствовали: попросили избирателей, подписавшихся за кандидатов, расписаться на чистом листе бумаги якобы для сверки образцов подписи. Наивные люди и сделали это безо всякой задней мысли. А далее в комиссиях появились "собственноручно подписанные" заявления избирателей об отказе от поставленных подписей, о "разоблачении обманщиков" и т.п. Опытный чиновник Николай Толстик нашел нескольких таких "отказников" и записал их рассказы на диктофон, прозападно настроенный Тадеуш Гавин пытался добиться справедливости, пригласив в качестве тяжелой артиллерии наблюдателей ОБСЕ. Не помогло ни одному, ни другому.

А ведь такая грубая тактика еще на старте кампании ставит жирный крест не только на легитимности грядущих выборов. "Что это ты, милый друг, нервничаешь? Что это ты не уверен в себе? Если ситуация в стране стабильная, народ счастлив и желает, чтобы ты правил вечно, что это ты боишься допустить на выборы людей, не прошедших через сито твоих идеологов? Ах, референдум проходит на фоне шатающегося трона?! Ах, трон из последних сил удерживают спецслужбы и запуганные чиновники?! Так это же совершенно другой расклад!"

Пружина административного пресса дожата настолько, что у власти не осталось поля для маневра. Черные краски в картине "парламентские выборы" — это крест на надеждах Лукашенко, чтобы миром были признаны итоги одновременно проводимого им референдума. А значит сегодняшний лозунг белорусской оппозиции **"Беларусь — да, Лукашенко — нет"** уже через месяц станет главным внешнеполитическим лозунгом мировых держав по отношению к нашей стране. Сегодня власть перестаралась. А значит, отсчет дней, когда не только белорусская оппозиция, но и весь мир скажет Лукашенко "нет", пошел.

Светлана КАЛИНКИНА.

ПОДРОБНОСТИ

Кто не умеет считать деньги генерала Фролова?

Генерал-майор Валерий Фролов не попал в список зарегистрированных кандидатов в депутаты. Из-за того, что в Палате представителей не умеют считать деньги.

"Меня обвинили в том, что я якобы указал в декларации о доходах ложные сведения, — говорит Валерий Дмитриевич. — А дело было так: зная, что нужно будет подавать декларацию о доходах, я взял официальную справку из секретариата Палаты представителей №22-07-59/226ПП. Там написано, что сумма моих доходов за 12 месяцев 2003 года составила 9 миллионов 576 тысяч 989 рублей. Эту цифру я указал в декларации. Затем я взял справку из военкомата, где мне начисляют пенсию: там написано, что за 2003 год моя пенсия составила 5 миллионов 555 тысяч 810 рублей. Эту цифру я также указал в декларации. Окружная комиссия решила перепроверить данные сведения и... За подписью тех же чиновников, которые выдавали мне справки, в окружную комиссиию поступили совершенно другие цифры!!! Когда я членам окружной комиссии стал показывать свои справки, у них глаза на лоб полезли!

Я по этому поводу переговорил с секретарем Центральной избирательной комиссии **Николаем Лозовиком**. Он не верит, что такое может быть. Но ведь против фактов не попрешь!"

Несмотря ни на что, Валерий Фролов убежден, что выиграет парламентские выборы.

"Сейчас я намерен подавать иск в суд на тех, кто причинил мне моральный вред, — говорит Валерий Дмитриевич. — Мне пришлось ехать в Гродно, собирать повторные справки... У членов окружной комиссии наверняка создалось впечатление, что я какой-то обманщик! Мне причинили колоссальный вред! Надеюсь, Центральная избирательная комиссия восстановит справедливость и меня все-таки зарегистрируют...

А вообще в связи с этой ситуацией у меня возникло много вопросов. Что же у нас за статистика такая, если на официальных бланках пишут вначале одни цифры, а затем — другие? Как и в чью пользу сегодня считаются государственные деньги? В этом смысле я очень сочувствую предпринимателям, бухгалтерам, директорам предприятий. В Палате представителей сейчас будут принимать бюджет на 2005 год. Там на штрафные санкции уже сегодня заложено больше ста миллиардов рублей! Представляете, люди еще ничего не нарушили, а статья о штрафных санкциях уже имеется. В цивилизованных странах такого нет и в помине!"

Анекдот в тему

— Соломон, сколько будет семью восемь?

— А мы продаем или покупаем?

Марина КОКТЫШ.

Открытое заявление

7 сентября 2004 года Президентом Республики Беларусь в соответствии с пунктом 1 статьи 84 Конституции Республики Беларусь назначен республиканский референдум.

В соответствии с частью 2 статьи 117 Избирательного кодекса Республики Беларусь Президентом Республики Беларусь 7 сентября 2004 года издан Указ за № 431, в котором предусмотрены:

дата проведения референдума;

юридическая сила решения, принятого референдумом;

формулировка вынесенного на референдум вопроса;

иные организационные мероприятия по обеспечению проведения референдума.

Частью 1 стати 137 Конституции Республики Беларусь определено: "Конституция обладает высшей юридической силой. Законы, декреты, указы и иные акты государственных органов издаются на основе и в соответствии с Конституцией Республики Беларусь.

Частью 2 статьи 137 Конституции Республики Беларусь определено, что "в случае расхождения закона, декрета или указа с Конституцией действует Конституция".

В соответствии со статьей 78 Конституции Республики Беларусь "порядок проведения республиканских и местных референдумов, а также перечень вопросов, которые не могут быть вынесены на референдум, определяются законом Республики Беларусь".

Законом, к которому отсылает Конституция, выступает Избирательный кодекс Республики Беларусь. Пунктом 2 части 3 статьи 112 этого Избирательного кодекса, в частности, четко определено: **"На республиканский референдум не могут выноситься вопросы, связанные с избранием и освобождением Президента Республики Беларусь".**

В соответствии с пунктом 2 Указа № 431 от 7 сентября 2004 года о назначении республиканского референдума для принятия решения на него вынесен следующий вопрос:

"Разрешаете ли Вы первому Президенту Республики Беларусь Лукашенко А.Г. участвовать в качестве кандидата в Президенты Республики Беларусь в **выборах Президента** и принимаете ли часть первую статьи 81 Конституции Республики Беларусь в следующей редакции:

"**Президент избирается** на пять лет непосредственно народом Республики Беларусь на основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании".

Вынесенный на референдум вопрос однозначно связан с избранием Президента Республики Беларусь, поскольку выдвижение, регистрация и участие кандидата в Президенты Республики Беларусь в выборах Президента имеет самое прямое отношение к его избранию, что определено статьями 60, 61, 68 главы 15 "Организация и проведение выборов Президента Республики Беларусь..." Избирательного кодекса Республики Беларусь.

Таким образом, в соответствии со статьей 78 Конституции Республики Беларусь и пунктом 2 части 3 статьи 112 Избирательного кодекса Республики Беларусь данный вопрос не может выноситься на республиканский референдум.

Кроме этого, вынесенный на референдум вопрос является не только антиконституционным, но и некорректным.

Звание, которое в Указе самовольно присвоил Лукашенко А.Г. самому себе — "**первый Президент Республики Беларусь**" не предусмотрено ни действующей в настоящее время Конституцией Республики Беларусь, ни законами Республики Беларусь.

На основании изложенного и в соответствии с действующей в настоящее время Конституцией Республики Беларусь Указ № 431 от 7 сентября 2004 года о назначении республиканского референдума в корне противоречит настоящей Конституции. Поэтому проведение указанного референдума является незаконным.

В связи с этим мы, нижеподписавшиеся граждане Республики Беларусь, просим своих соотечественников, органы государственной власти страны и все мировое сообщество сделать соответствующие выводы.

А.П.ВОЙТОВИЧ,
председатель Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь (2000—2003 гг.), академик, профессор;
В.В.ПАРФЕНОВИЧ,
депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, трехкратный олимпийский чемпион;
В.Д.ФРОЛОВ,
депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, генерал.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Выходят на арену силачи!

22 сентября в программе 8-й Международной выставки «АвтоБелСервис. БелТрансСервис-2004» пройдет международный турнир силовых атлетов «Кубок силачей СНГ и Балтии»

Спорт силачей стремительно распространяется по всему миру. В более чем 100 странах ежегодно проводятся свыше 500 соревнований.

Турниры силачей популярны по нескольким причинам. Первой и главной является сама суть этого экстремального вида спорта. Ведь он требует такой комбинации энергии, силы, выносливости и железной воли, как ни один другой. Атлеты сдвигают с места грузовики и самолеты, переворачивают огромные автопокрышки, поднимают немыслимый вес, кидают громадные камни...

Одним словом, спорт силачей — самая тяжелая и комплексная проверка человеческой силы и выносливости. Портрет типичного атлета выглядит приблизительно так: рост — 190 см, вес — 130 кг, бицепс — 60 см, грудь — 175 см. Согласитесь, он больше похож на супергероя, чем на профессионального спортсмена.

Вторая причина: международное распространение спорта силачей. Сильнейшие из них участвуют в мировом чемпионате, в котором из 30 сильнейших лишь десять проходят в финал. Участие в подобном турнире — уже само по себе высокое достижение, а выигрыш — величайший успех. Кстати, последние два года среди "самых-самых" неизменно побеждал супер-Марио — поляк Мариуш Пудзяновски.

Организатором этих необычных состязаний в Беларуси является Федерация силачей СНГ и Балтии совместно с компанией "МинскЭкспо", газетой "Спортивная панорама", рекламным агентством "ГольфСтрим" и журналом "Автобаза".

А самый первый турнир силачей состоялся в Минске в начале июля. В нем приняли участие 10 атлетов из четырех стран, и победителем стал Роландс Гулбис из Латвии (он выступит и сейчас).

Программа соревнований

22 сентября. Минск. Площадка у выставочного комплекса "БелЭкспо" (пр. Машерова, 14). Начало в 15.00. Участники — 8 атлетов из 5 стран.

Двое минчан будут представлять Беларусь: Андрей РАМАШЕВСКИЙ (рост — 190 см, вес — 120 кг, мастер спорта по армрестлингу и пауэрлифтингу); Антон СЕМЕНЧЕНКО (рост — 192 см, вес — 115 кг, мастер спорта по поднятию тяжестей). Оба они — воспитанники известного в стране тренера Виктора Федоровича Ковалева, старшего преподавателя кафедры физвоспитания БГУ, кстати, пятикратного чемпиона Европы по тяжелой атлетике среди ветеранов, подготовившего не одну сотню мастеров по штанге, гиревому спорту, пауэрлифтингу и борьбе на руках!

Соревнования проводятся в шести дисциплинах:

— перетягивание автомобиля МАЗ (вес — 7,8 тонны);

— поднятие железного "бревна" весом 120 кг;

— "фермерская прогулка" (одновременный перенос двух чемоданов общим весом 240 кг);

— "круг Конана" (пронос по кругу груза весом в 400 кг);

— кантовка автопокрышки весом в 320 кг;

— поднятие легкового автомобиля "Нива-Шевроле" (1,4 тонны).

Уважаемые читатели! Уверены, что и среди вас найдутся богатыри, которые не прочь попробовать себя в необычных состязаниях. Федерация силачей СНГ и Балтии приглашает вас сделать это. В конце года в Минске состоится первый чемпионат страны среди силачей, и вы вполне можете попасть на него в качестве... участника. Контактный телефон официального представителя Федерации в Беларуси Владимира Довженко, ведущего в свое время популярной телепрограммы "Силач" на БТ: 8-029-673-17-53 и (8-017)243-98-03. Желаем удачи! И приглашаем посетить 22 сентября в Минске турнир силачей!

На снимке: *Легко расправляется с многотонным МАЗом победитель — Роландс Гулбис!*



РАЗОБЛАЧЕНИЕ

Референдум: атака клонов

Пойдут ли веб-террористы в виртуальный бой за «элегантную победу»?

Александр КЛАСКОВСКИЙ

Интернет-газета *"Белорусские новости"* сподобилась попасть в поток государственной агитации за референдум. Телевидение привело данные нашего опроса. А именно: 74,3 процента участников электронного голосования считают, что референдум приведет к стабильности и процветанию.

И это, подчеркнул телекомментатор, мнение читателей сетевого издания, отнюдь не поющего осанну властям! К тому же, поскольку проголосовало 2132 пользователя, опрос можно считать репрезентативным, резюмировали на БТ.

"К опросам в Интернете в принципе не стоит относиться серьезно, — заметил в интервью *"Белорусским новостям"* **Юрий Зиссер**, председатель совета директоров самого мощного в стране портала TUT.BY. — *И уж тем более нельзя называть такие опросы репрезентативными".*

Для репрезентативности, напоминает собеседник, мало опросить как минимум полторы тысячи человек. Азы социологии гласят, что выборка должна соответствовать целому ряду параметров: пол, возраст, образование, место жительства и так далее. То есть объективно отражать структуру общества.

Естественно, добавим мы, в случае интернет-опроса это требование и близко не соблюдается. В сети доминируют молодые, "шибко грамотные", живущие в городах. И, не секрет, градус их критичности по отношению к официальной власти заметно превышает "среднюю температуру по больнице".

"Адепты Лукашенко в инет не ходят", — афористично изрек по этому поводу один из ветеранов интернет-сообщества.

Откуда же тогда сенсационный расклад разрекламированного по ТВ голосования? Видеть в варианте пожизненного правления гарантию стабильности и расцвета страны склонны как раз таки явные адепты первого белорусского президента. Таких, напомним, оказалась львиная доля — 74,3%. И только жалкая кучка дерзнула предположить, что плебисцит приведет к стагнации и загниванию (15,08%) или краху нынешней власти (10,62%).

Так вот вам весь секрет: нас атаковал неизвестный сетевой злоумышленник.

Автор этих строк четко помнит статистику первых часов голосования. Если коротко, то после полутора сот "кликов" голоса распределялись с точностью до наоборот. То есть энтузиасты плебисцита были в явном меньшинстве.

А ночью на сайте случился электронный переворот. Его итоги и подхватили официальные СМИ.

Потом специалисты фирмы, которая поддерживает сайт *"Белорусских новостей",* без особого труда установили, что имел место массированный вброс, как они сказали, *"клонированных"* голосов с одного прокси-сервера.

В принципе, веб-опросы рассчитаны на честных пользователей. Если не ухитряться, то с одного компьютера можно проголосовать лишь раз. Но если задаться иной целью...

"Написать программку для генерации фальшивых IP-адресов может за десять минут третьекурсник радиотеха", — говорит интернет-эксперт Юрий Зиссер.

Итак, можно списать инцидент на специфику хулиганства в эпоху электронных технологий? Отсталый хулиган Вася пишет плохие слова на заборе. Продвинутый юзер с плохими манерами куролесит во Всемирной паутине.

Того конкретного злоумышленника (к слову, он назавтра пытался влезть и в новый опрос) специалисты, обслуживающие наш сайт, блокировали. Правда, железных гарантий на будущее дать не могут. В Интернете ведь, как и в военной сфере, идет постоянное состязание щита и меча. Веб-террористы то и дело выдумывают что-то новенькое. Такие уж они затейники.

Махнуть на инцидент рукой не позволяет и горький опыт.

Вот заметка БелаПАН от 9 сентября 2001 года, когда в очередной раз выбирали президента.

"9 сентября около 16 часов для белорусских пользователей Интернета были заблокированы сайты информационной компании БелаПАН.

Пользователи Интернета в Беларуси, запрашивая www.belapan.com и http://belapan.elections.com, получают сообщение об отсутствии доступа к этим информационным ресурсам. По мнению веб-администратора компании БелаПАН, наиболее вероятной причиной такой ситуации является блокировка конкретных сайтов на маршрутизаторе провайдера — республиканского объединения "Белтелеком".

Между тем, как сообщает общественная инициатива "Хартия'97", блокировке подверглись и многие другие белорусские интернет-сайты. В частности, ни один белорусский сайт, освещающий выборы в Беларуси в режиме реального времени, не был доступен для пользователей из Беларуси. К заблокированным ранее сайтам "Хартии'97", Радио Свобода, газеты "Наша свабода", "Белорусской деловой газеты", "Белорусской газеты" добавились сайты гражданской инициативы "Независимое наблюдение", которая занималась рассылкой информации о масштабных нарушениях избирательного законодательства, сайт "Радыё Рацыя", сайт единого кандидата от широкой гражданской коалиции Владимира Гончарика".

По словам Юрия Зиссера, такие вещи делаются элементарно: *"Достаточно ввести список нежелательных веб-адресов на маршрутизаторе, который связывает отечественный сегмент сети с остальным миром,* — и соответствующих сайтов белорусские пользователи не увидят".

Напомним: маршрутизатор — вотчина государственной структуры "Белтелеком".

И скоро — новая ответственная политическая кампания.

Эксперт Юрий Зиссер пока не склонен говорить о симптомах некоего кибертерроризма в белорусском Интернете. Или, того хуже, об опасности спланированной кибервойны в контексте грядущего референдума. *"Поживем — увидим!"* — мудро резюмирует собеседник.

Что ж, пока будем считать "шокирующее голосование" на сайте *"Белорусских новостей"* выходкой одинокого веб-хулигана. Но в любом случае государственным СМИ не грех осторожнее относиться к итогам интернет-опросов.

Ведь в нашем случае получилось, что за референдум проголосовала написанная кем-то манипулятивная программка.

Проголосовали не настоящие люди, а мертвые электронные клоны.

("Белорусские новости".)

ВІНШУЕМ

Цырымонія заключэння шлюбу Юнэлі Сальнікавай і Віталя Крупенькі будзе праведзена на беларускай мове

Дзякуючы настойлівасці гамяльчан Юнэлі Сальнікавай і Віталя Крупенькі абрад іх шлюбу, прызначаны на 18 верасня ў аддзеле запісу актаў грамадзянскага стану Савецкага раёна Гомеля, пройдзе на беларускай мове.

Нагадаем, што Ю.Сальнікава, якая нядаўна скончыла аспірантуру Гомельскага дзяржаўнага універсітэта імя Ф.Скарыны і абараніла кандыдацкую дысертацыю, прысвечаную сучаснай беларускай прозе, і яе жаніх — студэнт IV курса фізічнага факультэта ГДУ Віталь Крупенька 10 жніўня гэтага года падалі заяву аб рэгістрацыі шлюбу ў аддзел ЗАГС Савецкага раёна Гомеля. Паколькі маладыя людзі пастаянна гавораць на беларускай мове, яны прапанавалі загадчыцы ЗАГСа правесці цырымонію па-беларуску. Аднак яна адказала, што ў аддзеле нават не захаваўся беларускамоўны тэкст працэдуры рэгістрацыі шлюбу, паколькі яшчэ прыкладна 10 гадоў таму ўсе маладыя пары спыняліся на рускамоўным варыянце цырымоніі шлюбу. На прапанову жаніха і нявесты аднавіць беларускамоўную працэдуру загадчыца ЗАГСа адказала адмовай, заявіўшы, што гэта можна было б зрабіць пры наяўнасці хаця б некалькіх дзесяткаў маладых пар, але не адной-адзінай.

Пасля гэтага маладыя людзі звярнуліся да ўладаў раёна і вобласці з настойлівай просьбай распісаць іх на роднай мове ў аддзеле ЗАГС Савецкага раёна Гомеля.

У інтэрв'ю БелаПАН Ю.Сальнікава паведаміла, што быў атрыманы адказ чыноўнікаў, у якім гаворыцца аб тым, што цырымонія заключэння шлюбу будзе праведзена на беларускай мове.

Марат ГАРАВЫ.

Зінаіда Ганчар звярнулася да Уладзіміра Пуціна

16 верасня з 18 да 19 гадзін у Мінску на Кастрычніцкай плошчы адбылася акцыя, прысвечаная пяцігоддзю знікнення Віктара Ганчара і Анатоля Красоўскага.

Больш як 100 удзельнікаў акцыі расцягнуліся "ланцужком" уздоўж праспекта Ф.Скарыны з партрэтамі В.Ганчара, А.Красоўскага, Ю.Захаранкі, Д.Завадскага і Г.Карпенкі.

У інтэрв'ю БелаПАН удзельнік акцыі старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоль Лябедзька адзначыў, што "за гэтыя гады ўлада нічога не зрабіла для раскрыцця гэтых злачынстваў — наадварот, стварылася ўражанне, што ўсе гэтыя пяць гадоў яна старанна і цынічна замятала сляды. Усе пяць гадоў сем'і зніклых і нераўнадушныя грамадзяне ў розных кутках Беларусі выходзяць на вуліцы сваіх гарадоў з партрэтамі В.Ганчара, А.Красоўскага, Ю.Захаранкі, Д.Завадскага і задаюць нямое пытанне ўладзе. І пакуль зніклыя не будуць знойдзены, гэтыя акцыі будуць працягвацца. І гэта не проста палітычнае пытанне. Гэта пытанне маральнае: неабходна нагадаць заказчыкам і выканаўцам, што час адказнасці за іх злачынствы ўжо надыходзіць".

16 верасня жонка В.Ганчара Зінаіда Ганчар, якая лічыць сябе "заложнікам палітычнага тэрору", звярнулася да прэзідэнта Расіі Уладзіміра Пуціна з просьбай "выкарыстаць свае магчымасці для аказання дапамогі ў гэтай цяжкай сітуацыі".

Марат ГАРАВЫ.

Калі грыбы не ў радасць...

З пачатку года ў Беларусі зарэгістравана 158 выпадкаў атручэння грыбамі, у выніку якіх пацярпелі 183 чалавекі, у тым ліку дзесяць памерлі. Пра гэта паведаміў галоўны анестэзіёлаг-рэаніматолаг Міністэрства аховы здароўя Беларусі Іван Канус.

Паводле яго слоў, найбольшая колькасць выпадкаў атручэнняў зарэгістравана ў Гомельскай і Брэсцкай абласцях, а таксама ў Мінску. Большасць людзей пацярпелі ў выніку ўжывання ў ежу неядомых, ядавітых і ўмоўна ядомых грыбоў, а таксама няправільнай кулінарнай апрацоўкі ядомых грыбоў. Паводле звестак эпідрасследаванняў, атручэнні былі выкліканы ўжываннем смаржкоў, апенькаў, лісічак, груздоў, зялёнак, сыраежак, парасонікаў, якія нявопытныя грыбнікі могуць зблытаць з неядомымі грыбамі: несапраўднымі апенькамі і лісічкамі, белай паганкай, мухаморамі.

Вольга АСІПЕНКА.

ДЗІКУНСТВА

«Палымяная» сварка

Урачы апёкавага аддзялення Віцебскай абласной клінічнай бальніцы ўжо колькі часу змагаюцца за жыццё састарэлага жыхара Дубровенскага раёна. У пацыента абпалена амаль трэцяя частка цела, уключаючы твар.

Стары напачатку заўзята пераконваў медыкаў, што пацярпеў з-за ўласнай неасцярожнасці, але пазней, не без удзелу дубровенскіх міліцыянераў, высветлілася, што моцныя апёкі хворы атрымаў ад свайго сына.

Пацярпелы разам з пажылым сынам распачалі звыклую выпіўку з мірнай размовай.

Адной бутэлькай "чарніла" мужчыны не абмежаваліся. Паследавала другая, за другой — трэцяя...

Пакрысе мірная гутарка пераўтварылася ў абразлівую сварку, якая завяршылася тым, што сын абліў галаву і грудзі бацькі бензінам і падпаліў.

Няшчасны стары ўжо знаходзіўся ў стане агоніі, калі на імгненне ачуняў, здолеў накінуць на сябе коўдру і збіць полымя.

Састарэлы вясковец церпіць вялікія пакуты, але вельмі просіць следчага, каб сына не прыцягвалі да крымінальнай адказнасці.

Наўрад ці гэтая просьба будзе задаволена. Сын пацярпелага затрыманы. Ступень яговай адказнасці вызначаць пракуратура і суд.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ПРАТЭСТ

Незадаволеных студэнтаў не пусцілі ў Міністэрства адукацыі

Мэта акцыі, якую ладзіла ў чацвер незарэгістраванае "Задзіночаньне беларускіх студэнтаў", — прыцягненне ўвагі чыноўнікаў да "жыллёвых" праблем навучэнцаў ВНУ. *"Улады робяць прыгожыя заявы пра штогадовае павелічэнне колькасці студэнтаў з сельскай мясцовасці. Пры гэтым нічога не робіцца дзеля таго, каб іх забяспечвалі жыллём падчас навучальнага працэсу. Студэнтаў высяляюць з інтэрнатаў па неаб'ектыўных прычынах, у многіх ВНУ сёлета першакурснікам інтэрнат не даецца наогул",* — зазначалі ўдзельнікі акцыі.

Затрыманні пачаліся з самага пачатку. Каля фізічнага факультэта БДУ міліцыянты спынілі прыкладна 30 студэнтаў, якія ішлі з просцінамі, рондалямі, кіпяцільнікамі і раскладушкай з надпісам "Хутка зіма, а дому няма". У выніку тры чалавекі — **Сяржук СЕМЯНЮК, Юрый СІДУН і Алесь ВАСІЛЕЎСКІ** — былі арыштаваныя. Увечары маладым людзям прад'явілі абвінавачанне ў парушэнні артыкула № 166 Адміністрацыйнага кодэкса — супраціўленне пры затрыманні.

Акцыя працягнулася ля галоўнага корпуса БДУ, пасля студэнты ўзялі курс на Міністэрства адукацыі, але былі спыненыя супрацоўнікамі міліцыі і "дэпартаваныя" на аўтобусны прыпынак.

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Што адбіваецца ў водным люстэрку?

Падобна на тое, што беларускі бізнес пачынае ўсведамляць сваю адказнасць за стан і развіццё нацыянальнай культуры. Пра гэта сведчыць мастацкая выстава, якую кампанія "Амазон" наладзіла ў галерэі Універсітэта культуры (цокальны паверх Палаца Рэспублікі). Назва экспазіцыі — "Вада. Інтэрпрэтацыі".

Экалагічна чыстая вада — гэта прадукцыя "Амазон". Праз запамінальныя мастацкія вобразы адбываецца рэклама кампаніі, ствараецца яе станоўчы вобраз у вачах спажыўцоў. І мастакі не ў крыўдзе на спонсара: іх творчасць набывае матэрыяльную падтрымку і грамадскі розгалас. Па такой схеме даўно працуюць на Захадзе. Яна паціху пачынае засвойвацца і ў нас. Падтрымка мастацтва становіцца знакам рэспектабельнасці, уласная мастацкая калекцыя — элементам прэстыжу.

Для ўдзелу ў гэтай выставе запрошаны мастакі розных стылёвых напрамкаў і почыркаў. Гэта зроблена свядома, каб давесці неабсяжнасць тэмы і яе магчымых інтэрпрэтацый. Вада — прарадзіма ўсяго жывога на Зямлі, невычэрпная крыніца энергіі, нарэшце — эстэтычная каштоўнасць.

У экспазіцыі знайшлося месца рэалістычнаму краявіду, эратычным матывам, іроніі, рамантыцы, фантастыцы. Дбаючы пра свой імідж, арганізатары паклапаціліся пра суквецце імёнаў: жывапісцы Зоя Луцэвіч, Сяргей Малішэўскі, Іван Кліменка, скульптары Віктар Копач, Валянцін Борзды, мастакі-прыкладнікі Вольга Сазыкіна, Ала Свірыдэнка ды іншыя з такога ж шэрагу. Трэба дадаць, што экспазіцыя зроблена надзвычай карэктна, з густам.

Выстава працуе апошнія дні. У нядзелю яна закрыецца.

Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.

КРЫМІНАЛ

Па 50 еўра за год...

Два гады пазбаўлення волі — такі прыгавор вынес суд грамадзяніну Украіны, які спрабаваў даць хабар у памеры 100 еўра аднаму з намеснікаў начальніка падатковай інспекцыі па горадзе Пінску.

Як расказалі БелаПАН у гарадской пракуратуры, у маі 2004 года грузавік з расійскімі нумарамі, які ехаў па трасе Брэст — Гомель, спынілі супрацоўнікі ДАІ Пінскага РАУС. Пры аглядзе аўтамабіля высветлілася, што ён загружаны запчасткамі. Работнікі міліцыі засумняваліся ў дакладнасці таварна-суправаджальных дакументаў. Спачатку праверку праводзілі супрацоўнікі АБЭЗ Пінскага ГАУС, затым матэрыялы па затрыманым грузавіку былі перададзены ў падатковую інспекцыю для дадатковай праверкі. 34-гадовы вадзіцель — грамадзянін Украіны — не стаў чакаць вынікаў разбору і прапанаваў намесніку начальніка інспекцыі МНС па Пінску за 100 еўра паскорыць працэс вяртання дакументаў, аўтамабіля і тавару. Хабар быў адхілены, а вадзіцель грузавіка затрыманы. На судовым пасяджэнні ён прызнаў сваю віну.

Алег СТАЦЭНЯ.

Востраў

«Усе мае пайшлі, няма з кім пагаварыць».

Фаіна РАНЕЎСКАЯ

(Працяг. Пачатак у №174.)

Да 70-годдзя Іллі Львовіча Кургана, якое святкавалася ў маі 1996 года, народная артыстка РСФСР Вера Паўлаўна Рэдліх напісала: "...Яго добразычлівасць, шчодрасць, свабодная дэмакратычная манера зносін са студэнтамі спрыяюць стварэнню той сапраўды творчай атмасферы, у якой толькі і магчыма выхаваць будучых мастакоў сцэны".

Нібыта ў пацвярджэнне яе слоў пачуўся званок, і ў кватэры Кургана,ззяючы ўсмешкай, з'явілася яго былая студэнтка Алеся Самахавец, якая знялася ўжо ў тэлесерыялах "Закон" і "Здзяйсненне жаданняў". Я засяпшалася ісці, але Алеся паведаміла, што забегла проста так, "пагрэцца душой". Паколькі яна збіраецца стаць мамай, мы крыху пагаварылі на гэтую тэму. Калі Ілля Львовіч пачуў, што з дзіцем зараз можна сядзець тры гады, то з сумненнем заўважыў: "Лапанька, я ведаю ваш характар і проста не ўяўляю, што вы так доўга вытрымаеце без работы...". Алеся засмяялася, а Курган растлумачыў мне: "У нас інстытут ненармальны, і людзі да нас паступаюць не зусім звычайныя. Праўда, моладзь за апошні час вельмі змянілася і гэта мяне непакоіць..."

Парасткі

— А Вы даўно выкладаеце ў Акадэміі мастацтваў? — пацікавілася я ў Іллі Львовіча.

— Я пачаў выкладаць там сцэнічную мову крыху пазней, чым стаў дыктарам, — сказаў ён. — Мне фантастычна пашчасціла: у мяне былі вялікія настаўнікі, і адзін з іх — Дзмітрый Аляксеевіч Арлоў, які добра мяне ведаў і запрасіў выкладаць сцэнічную мову ў Тэатральна-мастацкім інстытуце. Арлоў — унікальная асоба, ён адыграў вялізную ролю ў беларускай культуры, арганізаваў Рускі тэатр. Народны артыст СССР, прафесар Дзмітрый Аляксеевіч Арлоў — масквіч, але, паколькі пры Сталіне даволі доўга правеў у "местах, не столь отдаленных", у Маскве жыць яму не дазвалялася. Ён прывёз да нас высокую культуру рускага тэатра.

Да нас жа невыпадкова штогод прыязджаюць на стажыроўку маладыя французскія акцёры. Я запыталася ў аднаго парыжаніна, які вучыўся ў нас на стацыянары: "Фабрыс, якога чорта ты тут робіш? Няўжо ў Францыі няма ў каго павучыцца акцёрскай справе?" А ён і кажа: "А мне дома разумны чалавек параіў: калі хочаш стаць добрым акцёрам, трэба рускую школу прайсці, а розным хітрыкам і тут навучаць". І я гэтым ганаруся, але сёння з жахам канстатую, што школу гэтую паціху адсоўваюць амерыканскія фільмы, што ідуць на тэлебачанні. Я іх, зразумела, не гляджу, але калі натыкаюся выпадкова, думаю: "Божа, як страшна, што мы пакрысе амерыканізуемся!"

— А як мяняецца з гадамі моладзь, якая паступае ў Акадэмію мастацтваў?

— Штогод прыходзяць новыя людзі, але ўсё менш у іх духоўнасці, усё менш азоранасці. Гавораць, у нас цудоўная моладзь. Напэўна, не ведаю. Але ў нашай прафесіі без духоўнасці нельга, таму што яна ўваходзіць у прафесійную прыгоднасць.

Я цяпер вяду першы курс. Аднойчы на занятках зайшла гаворка аб культуры мовы, аб тым, што яна, па сутнасці, адлюстроўвае змястоўнасць чалавека альбо адсутнасць яе. Я кажу: "Мой сябар Сакрат..." Вось вы смеяцеся, а мне галасіць хацелася, бо па выразе твараў я з жахам зразумеў: яны сапраўды вырашылі, што Сакрат — мой сябар. Дык вось, Сакрат казаў: "Загавары, каб я цябе ўбачыў!".

Моладзь вельмі дрэнна ведае літаратуру. Я кажу: "Вы ж праходзілі гэта ў школе!" І яны сапраўды праходзілі, але — міма. А які акцёр можа атрымацца з чалавека, калі той не "хварэе на Дастаеўскага"? Так што працаваць усё цяжэй і цяжэй, хаця выпадковыя людзі да нас не прыходзяць: трэба ж вытрымаць вялізны адборачны конкурс, а потым тры туры па спецыяльнасці ды яшчэ агульнаадукацыйныя экзамены.

— Але конкурс у Акадэміі ўсё роўна вялікі, хаця ў тэатрах сёння, па-мойму, не вельмі заробіш...

— Якое там заробіш! Раней прафесія акцёра была прэстыжнай, а зараз ён — жабрак.

— Наколькі я ведаю, расійскім акцёрам асноўны заробак даюць здымкі ў серыялах, а на атрыманыя сродкі яны даволі часта пачынаюць свой бізнес. Напрыклад, адзін малады і не вельмі вядомы акцёр стаў такім чынам уладальнікам шэрагу тэатральных буфетаў, грошы ад якіх дагэтуль ішлі на ўтрыманне тэатраў...

— О Божа! Я спадзяюся толькі на тое, што, паколькі ўсё развіваецца па спіралі, адбудзецца нейкі новы віток і духоўнасць зноў стане неад'емнай і важнай рысай грамадства. Але я гэтага ўжо не ўбачу...

Гісторыя аднаго рэпартажу

Я запыталася ў Іллі Львовіча:

— Расказваюць, што Вы неяк паслалі Левітану пісьмо, дзе левітанаўскім голасам павіншавалі яго з днём нараджэння. Гэта легенда ці праўда?

— Праўда, — рассмяяўся Курган: — У Левітана быў юбілей, і павіншаваць яго прыйшлі высокапастаўленыя вайскоўцы, артысты і гэтак далей. Наш рэдактар Дубінскі паехаў у гэты час у Маскву ў камандзіроўку і адвёз Левітану плёнку з начытаным мною ўказам: "Работают все радиостанции Советского Союза! Приветствую и поздравляю..." Мне потым сам Левітан расказваў: "Я спачатку нічога не зразумеў, думаю — хто гэта? Што гэта?"

— Вы былі знаёмыя з Левітанам?

— Ну, зразумела! Ён мяне аднойчы вельмі моцна падвёў. Павінна было святкавацца 60-годдзе БССР і Кампартыі Беларусі. У Палацы спорту павінна было адбыцца ўрачыстае пасяджэнне ЦК КПБ, Прэзідыума Вярхоўнага Савета і гэтак далей. Чакалі дэлегацыю з Масквы на чале з самім Брэжневым і кіраўнікоў замежных кампартый, таму што ўрачыстасці вырашылі сумясціць з міжнароднай канферэнцыяй. І я павінен быў весці рэпартаж.

А напярэдадні я сядзеў у студыі і начытваў навіны. Раптам бачу: праз шкло штосьці паказваюць і, здаецца, віншуюць. Выходжу пасля перадачы, а калегі гавораць, што прыйшоў тэлетайп аб прысваенні мне звання заслужанага артыста БССР. Указ з'явіцца ў газетах заўтра.

Той парою на нашым радыё аказаўся Левітан з сябрамі-акцёрамі: ён ездзіў па Саюзе і расказваў, як працаваў на радыё ў час вайны. Зразумела, мы адразу ж званне маё трошкі адзначылі. Потым старшыня Дзяржтэлерадыё Вячаслаў Пятровіч Палескі запрасіў мяне, дыктара Любу Батвіннік і Левітана з сябрамі выпіць з гэтай нагоды каньячку.

Раптам тэлефануе мая жонка і паведамляе, што ў нас дома ўжо сядзіць палова купалаўскага тэатра і палова Рускага: усе аднекуль даведаліся аб прысваенні звання і прагнуць тэрмінова адзначыць падзею. А гэта "байцы" Рома Філіпаў, Барыс Уладамірскі, Віця Тарасаў... І я разумею, што спаць мне не давядзецца. А як жа рэпартаж? Брэжнеў будзе ўзнагароджваць рэспубліку ордэнам Леніна ды яшчэ ў прысутнасці кіраўнікоў кампартый усяго свету! Я да Левітана: "Юрый Барысавіч, паколькі вы ў Мінску, а частка рэпартажу ідзе на Саюз, можа, вы яго праведзяце?" "Не магу, — кажа, — ад'язджаю начным цягніком, заўтра павінен быць на працы". І тады Палескі патэлефанаваў старшыні Дзяржтэлерадыё СССР Лапіну і дамовіўся, што Левітан застанецца і, паколькі гэта падзея саюзнага значэння, правядзе рэпартаж з Палаца спорту.

— Але ў той час спіс тых, хто працаваў на такіх мерапрыемствах, складаўся загадзя?

— Абсалютна так, таму Палескі тэрмінова адправіў начальніка асобага аддзела за пропускам для Левітана. Той паехаў у КДБ, але было позна, многія службы ўжо не працавалі, і яму далі пропуск не стандартны, як у нас, дзе "праход усюды" напісана, а іншы, нестандартны.

Левітан папрасіў мяне пасядзець побач з ім у студыі ў час рэпартажу, бо не ведаў нашай тэхнікі.

...Усю ноч мы святкавалі, а раніцай я прыйшоў у гатэль "Мінск". Левітан убачыў мяне і сказаў: "Ого!" Абабраў лімон і запхнуў мне ў рот цалкам. Затым пытаецца: "Ты хаця б хадзіць можаш? Давай пройдземся па марозіку пешшу, табе лягчэй стане". Прайшлі мы ГУМ, павярнулі на Паркавую магістраль, якая зараз носіць імя Машэрава, бачым: праз кожныя 50 метраў стаяць не проста міліцыянты, а сур'ёзныя людзі з зоркамі на пагонах і Левітана не прапускаюць, бо пропуск у яго нестандартны. Левітан і пасведчанне паказваў, і пазнавалі яго ўсе — гэта ж легендарная асоба, — але ў іх свае інструкцыі. Аднак знайшоўся палкоўнік — прыхільнік Левітана, які даў нам у суправаджэнне афіцэра, і з яго дапамогай мы шчасліва дабраліся да Палаца спорту. Але там Левітана перахапілі маскоўскія тэлевізіёншчыкі: папрасілі начытаць нейкі тэкст, а я падняўся на верхатуру, дзе знаходзяцца дзве ізаляваныя адна ад другой студыі. Рэдактары, аператары, гукарэжысёры, убачыўшы мяне, перапалохаліся, але я растлумачыў, што чытаць будзе Левітан. Сяджу ў студыі, чакаю, а таго ўсё няма. З'яўляецца Палескі: "Дзе Левітан? Няма?" Пазелянеў і пачаў спускацца — у яго ж хворае сэрца было.

За пятнаццаць хвілін да адкрыцця пасяджэння ля студыі з'явіліся хлопчыкі з квадратнымі плячыма і сказалі: "Усё, ніякіх хаджэнняў!" Рэдактар Стас Гаціла гаворыць: "Ілля, трэба пачынаць!" Першы экзэмпляр тэксту быў у Левітана, але адзін з рэдактараў знайшоў у сябе ў кішэні невядома які па ліку пакамечаны экзэмпляр. Гаціла паглядзеў і збялеў: "Гэта ж у крэсле ў спакойных абставінах прачытаць немагчыма, а не тое што ля мікрафона на ўсю краіну..." Аднак пачынаць трэба, бо інакш і Палескі паляціць са свайго месца, і яшчэ многія: у залу ўжо ўваходзіць Брэжнеў, кіраўнікі кампартый Кітая, Уругвая, Эквадора, прозвішчы якіх і ў нармальным стане вымавіць немагчыма. Кажу: "Стас, я разумею, так павязуць мяне аднаго, — прыйшоў, маўляў, паддаты і накалупаў..." "Не, — гаворыць, — Ілюша, ты вывезеш".

— Няўжо Вы ўсё ж такі рызыкнулі, я ведаю, што ў такіх выпадках дыктару не дазволена было нават націск няправільна паставіць?

— А што заставалася рабіць? Я пачаў чытаць. Скасіў вочы, а Гаціла ад нервовага напружання так учапіўся ў стол, што нават рука пасінела. Адно за адным называю прозвішчы, бачу: ужо Машэраў падымаецца... Я пра сябе: "Уратуй мяне, Божа!" Вымаўляю: "Кандыдат у члены Палітбюро і гэтак далей — Пётр Міронавіч Машэраў!" І Машэраў у мікрафон: "Таварышы!.."

— Паспелі?

— Цюцелька ў цюцельку! І тут у мяне была вялікая паўза. Бамбіза, які стаяў ля ўваходу, адышоў, калегі кінуліся ў студыю цiскаць і абдымаць мяне. І ніхто не мог зразумець, як мне ўдалося гэта зрабіць. Але раптам "дысталяваны" інтэлігент Стас, які да д'ябла пaслаць нікога не мог, дзесяціпавярховым на ўсіх: "...Не чапайце яго!" А я падняцца не магу: штосьці са спінай здарылася ад стрэсу.

Потым мне давялося чытаць далей, а Левітан, як аказалася, сядзеў з тэкстам у другой студыі і чакаў мяне. Пасля рэпартажу прыбягае ўзрушаны: "Што здарылася?" "Ды вось, — гавораць хлопцы, — Ілля чытаў па гэтым тэксце". Левітан зірнуў: "Кіньце, па гэтым экзэмпляры чытаць немагчыма". А калі яго пераканалі, выдаў каламбур, які потым доўга паўтаралі на радыё: "Вам не патрэбен Левітан, ёсць у вас Ілля Курган!".

Чалавекі

Прамень высвеціў маленькі абразок на пісьмовым стале. Ілля Львовіч прасачыў мой позірк і сказаў: "Гэта падарунак маёй студэнткі. Яны з мужам — шчырыя вернікі, а гэта зараз рэдкасць. Жывуць у Маскве, раз-пораз прыязджаюць. Аднойчы на занятках, калі мы працавалі над Дастаеўскім, я сказаў, што быць чалавекам — гэта вялікі талент, і Лёша Карамазаў надзелены гэтым талентам: ён перш за ўсё — чалавек. І дзяўчынка нечакана сказала: "Ілля Львовіч, дзякуй, што вы з нас не толькі прафесіяналаў робіце, але і чалавекаў".

— А што ў людзях Вы цэніце больш за ўсё?

— Мне вельмі падабаюцца людзі абаяльныя. А абаяльнымі бываюць толькі людзі змястоўныя. Да нас паступала адна прыгажуня — вачэй не адвесці! Але яна не прайшла нават на першы тур. Затое нейкае канапатае дзяўчо паступіла. У нас потым непрыемнасці былі: прыгажуня аказалася дачкой высокапастаўленага начальніка! Але на яе можна пяць хвілін глядзець, а потым што? На "челе ее высоком" нічога не адлюстроўваецца, яна халодная, як рыба. А канапатае дзяўчо святлом унутраным праменіцца! У нас жа інстытут ненармальны, і блат немагчымы, у нас талент патрэбны, унутраная змястоўнасць.

Напрыклад, Віця Тарасаў быў не вельмі арганізаваным студэнтам, не вельмі дысцыплінаваным, часта заняткі прапускаў. Але наўрад ці хто-небудзь запярэчыць супраць таго, што за шэсцьдзесят гадоў існавання інстытута ён быў лепшым. І няхай са сцен інстытуцкіх выйшла вельмі многа цікавых людзей, лепшым усё роўна быў Тарасаў!

— Я звярнула ўвагу на кнігу, якую ён Вам падпісаў: "Вялікаму чалавеку, артысту, педагогу..." Вы яго добра ведаеце?

— Мы з ім не былі сябрамі — мы з ім былі як браты. У яго здарыўся інсульт, і мы ездзілі ў вёску, дзе ён цяпер жыве. Там добра: утульны драўляны дом, прырода... Ён жа даўно не працуе. Ах, які акцёр і які мужык! Жанчыны ад яго шалелі!

— Вам шанцавала на людзей?

— Мне заўсёды становіцца сумна, калі я бачу шэры плот і людзей, якія падобныя на дошкі ў гэтым плоце. Я пакутую тады, я стамляюся. Але мне фантастычна шанцавала ў гэтых адносінах: у мяне, напрыклад, ёсць знаёмы мастак Яўген Рыгоравіч Чамадураў — цікавейшы, па-сапраўднаму змястоўны чалавек. Ён столькі бачыў! На жаль, цяпер мы з ім толькі ў шпіталі бачымся... Я закаханы ў такіх людзей, кожная сустрэча з імі для мяне — адкрыццё: яшчэ адзін востраў! Мацярык — гэта зусім іншае, гэта не тое... А гэта астравы мае, але іх становіцца ўсё менш і менш... Вялікая, легендарная Фаіна Ранеўская сказала: "Усе мае пайшлі, няма з кім пагаварыць". Я яе разумею.

Але я шчаслівы, таму што мне пашчасціла сябраваць і працаваць з дзіўнымі унікальнымі асобамі! Я добра ведаў Канстанціна Мікалаевіча Саннікава і прафесара, народнага артыста СССР Еўсцігнея Афінагенавіча Міровіча, які заснаваў тэатр імя Янкі Купалы... У нас працаваў знакаміты маскоўскі Мардвінаў, не той, што іграў у "Маскарадзе", а той, што быў у Маскоўскім Мастацкім акадэмічным тэатры ў Станіслаўскага. Пры Сталіне доўгі час ён правёў у "местах, не столь отдаленных", пасля чаго яму не дазволілі вяртацца ў Маскву. Таму Мардвінаў нейкі час жыў і працаваў у Мінску. Быў нават галоўным рэжысёрам нашага Тэатра оперы і балета.

Аб заснавальніку нашага Рускага тэатра Дзмітрыі Аляксеевічу Арлове я вам расказваў. Зараз яго дачка Таня кнігу пра бацьку склала, туды ўвайшлі і мае ўспаміны. Гэта быў фенаменальны чалавек! У тэатральнага педагога вочы і вушы асаблівыя. Арлоў чуў і бачыў імгненна!

Я яму нават гаварыў: "У вас усё ж такі ёсць рэнтгенаўскі апарацік!" Ён адразу ж адчуваў сапраўднага акцёра, сапраўдную ігру. Бо калі ў час спектакля гледачы адпускаюць рэплікі "во, як іграе!", значыць, справа дрэнь. Калі ж акцёр сапраўды добры ў сваёй ролі, нікому і ў галаву не прыйдзе зневажаць яго падобнымі заўвагамі. З Арловым я быў асабліва блізкі.

Ведаў я Скарабагатава, Ільінскага, Шэлега з цудоўнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа ў Віцебску. Гэта майстры найвышэйшага класа! І не таму, што са званнямі народных артыстаў, а проста яны сапраўды добрыя майстры. Гэта часам не супадае: бывае, званне ёсць, афішы цудоўныя, але ж на сцэну званне замест сябе не выставіш...

— А што Вас засмучае?

— Мне так балюча, што ў мяне дагэтуль усё яшчэ няма ўнукаў... Я ўжо гаварыў сваім дзецям: "Мне што, самому заняцца выпрабленнем унукаў для сябе? Ну колькі я працягну яшчэ са сваім сэрцам? А ў мяне ж унікальная бібліятэка сабрана: рэдкія кнігі па мастацтве, па сцэнічнай мове, мастацкая літаратура... Каму ўсё гэта дастанецца?

— Не зусім звычайная спадчына, па сённяшніх панятцях...

— Дык я ж у гэтым сэнсе вылюдак, жыць не ўмею, таму і капіталу не нажыў. Мяне прасілі папрацаваць з мовай вельмі сур'ёзных дзядзькаў, абяцалі прывозіць на работу і адвозіць дадому. Кажу: "Не магу, у мяне свая работа". Яны: "Вам не трэба больш нідзе працаваць!" Я не згадзіўся.

— Гавораць, Вас за мяжу запрашалі?

— Аднойчы да мяне на заняткі Зіна Браварская прывяла англійскага рэжысёра з перакладчыцай, якая запыталася: "Ці можна ў вас пасядзець?" Кажу: "Сядзіце на здароўе, толькі — што толку? Ён жа ўсё роўна мовы не ведае". Яна сінхронна перакладала, а пасля заняткаў падышла і гаворыць: "З вамі хоча пагутарыць рэжысёр". І ён прапанаваў папрацаваць два гады ў Лондане. Пытаюся: "Якім чынам? Я ж у англійскім ні бум-бум, ведаю "гуд бай" і ўсё". Ён тлумачыць: "Не думайце аб гэтым, у вас будзе перакладчык. Вам наогул не трэба ні аб чым думаць: ні аб быце, ні аб грашах". Я адмовіўся.

— Але чаму?

— Уявіце сабе: жыве сабака ў будцы, якая напалову згніла, працякае... і гаспадар неласкавы, усё імкнецца нагой у бок пхнуць... Але прапануйце гэтаму сабаку камфартабельную будку з цёплым туалетам і добрага гаспадара, думаеце, ён пяройдзе? Чорта з два! Вось і ў мяне такі ж сабачы характар. Таму я і жанаты толькі адзін раз, і так доўга без жонкі жыву: не ўяўляю, як хтосьці чужы будзе перад Ірышкінай фатаграфіяй круціцца. Я і да вялікіх грошай, якія мне прапанавалі, з-за свайго характару адмовіўся. Але затое ўсё жыццё займаюся справай, якую люблю і якую лічу цікавай, і гэтым шчаслівы.

Ганна АРЦЮШКЕВІЧ.

«Блошиная» комиссионка

Прогуливаясь по городу, многие наверняка не раз натыкались на поэтически-таинственную вывеску "Антиквариат". И проходили мимо с мыслью "это не для нас", прокручивая в голове сцены из зарубежных фильмов, где антикварные лавочки — как пещеры Али-Бабы...

Журналист "Народной воли" решила посетить несколько столичных антикварных магазинов.



Как выяснилось, в большинстве своем они напоминают блошиный рынок, где совершенно случайно затерялись какие-то старинные вещички, ценные своим возрастом или редкостью. В поисках комментариев по поводу нищего антикварного ассортимента узнаю, что антиквары, пожалуй, одна из самых недоступных и закрытых профессий: "*No comments*" и никаких контактов с прессой. При этом многие владельцы подобных магазинчиков жалуются, что их обвиняют в грабительской оценке товара, иногда — в сбыте краденого...

Небогатый ассортимент "Антиквариатов" все-таки говорит об уровне жизни белорусов. Например, не хватает бабульке денег до пенсии — несет она свой [illegible] на сдачу. Или умерли старики, а их наследники распродают старинную мебель и декоративные вещицы. Краденую вещь приносят сдавать или свою собственную — проверить почти невозможно. Кто пойдет искать дачу, откуда свистнули, например, древнюю, а потому дорогую машинку *ZINGER*, или бабусю, у которой соседка "случайно" унесла серебряную сервизную ложечку?

Как рассказала мне товаровед одного из государственных магазинов "Антиквариат", до середины девяностых годов в государственных антикварных магазинах бесплатно работали сотрудники музеев. Они оценивали все поступившие экземпляры и самые ценные из них выкупали в музейный фонд. Позже эта система развалилась. Впрочем, с тех самых пор сотрудники подобных магазинов не принимают особо ценные вещи. Видимо, народ еще тогда исчерпал свои лимиты старья...

На вполне конкретный вопрос "*Чем отличается антикварный магазин от комиссионки?*" директор одного из магазинов ответила: "*Ничем*".

"*Магазин зарегистрирован как комиссионный, занимается приемом, оценкой и продажей комиссионного товара населения*, — сказала она. — *А если бы он пытался существовать за счет нескольких антикварных экспонатов, которые затерялись в коллекции барахла, то давно бы закрылся. Поэтому приходится торговать всем сразу. И косметикой (правда, свежей), и одеждой, и сувенирами. В общем, государственные магазины существуют за счет того, что приносит население*".

Антикварную ценность представляют в основном иконы, монеты и очень редко — именные предметы роскоши. Истинные ценности, говорят сотрудники "Антиквариатов", давно вывезены за границу.

Ассортимент частных антикварных лавочек покраше: вещицы выкуплены у коллекционеров или привезены из соседних стран. Но их владельцы не хотят говорить о своем бизнесе: "*Антикварных магазинов по Минску хватает. Все работают одинаково. Что мы будем рассказывать?*"

Интересным вариантом антикварного магазина оказалась в Минске "*Галерея мастацтва*" на площади Якуба Коласа. Помимо картин современных художников там встречаются и старинные вещи. Самый старенький экспонат — двухсотлетний столик. Но он не продается. Галерея приобрела его, так сказать, для интерьера. А недавно там выкупили комод и буфет голландского мастера XIX века.

Антиквариат — это роскошь. Цены на действительно старинные вещи — просто фантастические, особенно если они хорошо сохранились. Маленький комод может стоить, как современный дорогой спальный гарнитур. Вот и думайте, что лучше: поставить в угол комод и не дыша любоваться им, или все-таки обставить квартиру со вкусом и современно, а по выходным ходить в музеи.

Антиквариат считается лучшим вложением денег. С каждым годом стоимость настоящей антикварной вещицы возрастает приблизительно на четыре процента.

И еще. Тем, кто приносит в комиссионно-антикварный магазин какую-нибудь семейную реликвию, следует внимательно читать правила. Некоторые лавочки взимают немалый процент с проданного товара. Если товар долго не покупают, его уценивают, а затем берут с владельца деньги, можно сказать, "за аренду экспонентного места". Поэтому тем, кто захотел заработать на семейных реликвиях, надо быть внимательным, чтобы не нажились на нем.

Дарья ГАВРИЛОВА.

21—31 верасня ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

22 верасня — "С.В.", пластычны спектакль паводле п'есы А.Чэхава "Вішнёвы сад".

23 верасня — А.Курэйчык "Згублены рай", драма ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — В.Быкаў "Балада пра каханне", драматычная паэма ў адной дзеі паводле аповесці "Альпійская балада".

24 верасня — М.Сайман "Я не пакіну цябе...", трагікамедыя ў адной дзеі. На Малой сцэне — А.Папова "Муж для паэтэсы", камедыя-імправізацыя ў адной дзеі.

25 верасня — Дж.Патрык "Дзіўная місіс Сэвідж", камедыя ў адной дзеі.

26 верасня — А.Дудараў "Чорная панна Нясвіжа", містычная легенда аб любові ў дзвюх дзеях.

27 верасня — А.Дзяленддзік "Смак яблыка", камедыя ў дзвюх дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

30 верасня — адкрыццё сезона — М.Мусаргскі "Хованщина", опера ў трох дзеях.

Маладзёжны тэатр эстрады

22 верасня — у рамках фэсту эстраднага танцу майстэрня Яфрэмавых прадстаўляе новы вакальна-харэаграфічны праект "Белый голубь".

23 верасня — тэатральна-гумарыстычная праграма "Данс-юмор-шоу".

29 верасня — "Эстрадны кактэйль", тэатралізаванае шоу.

Беларускі тэатр юнага гледача

21 верасня — А.Дудараў "Палачанка", трагічная легенда ў дзвюх дзеях.

22 верасня — Э.Портар "Паліяна", спектакль у трох дзеях.

23 верасня — С.Навуменка "Каліф-башмачнік", усходняя казка ў дзвюх дзеях.

22, 23 верасня — *на эксперыментальнай сцэне* — М.Лявончык, Н.Башава "Последняя дуэль", спектакль у адной дзеі.

24, 29 верасня — А.Хайт "Дзень нараджэння ката Леапольда", казка ў дзвюх дзеях.

30 верасня — С.Кавалёў "Дарога на Віфлеем", калядная казка ў дзвюх дзеях.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

22 верасня — Б.Шоу "Пигмалион", раман у дзвюх дзеях.

23 верасня — П.-О.Бамаршэ "Безумный день, или Женитьба Фигаро", камедыя.

24 верасня — А.Астроўскі "Поздняя любовь", меладрама.

25 верасня — В.Шэкспір "Страсти в Виндзоре", камедыя.

26 верасня — П.Бэкеш "На глазах у женской береговой охраны", камедыя. Для дзяцей — казка "Гадкий утенок".

28 верасня — Ж.-Б.Мальер "Плутни Скапена", камедыя.

29 верасня — І.Б.Зінгер "Тойбеле и ее демон", трагікамедыя.

30 верасня — Лопэ дэ Вэга "Хитроумная влюбленная", камедыя.

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны" прадстаўляе

28 верасня — "Амерыканскі мадэрн-балет".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

22, 30 верасня — адкрыццё сезона — А.Курэйчык "Пемонцкі звер", гістарычная драма.

23 верасня — Я.Купала "Адвечная песня", рок-опера.

24 верасня — С.Кандрашоў "Містэр Розыгрыш", гульні дарослых у дзвюх дзеях.

25 верасня — Я.Таганаў "Адэль", гісторыя кахання ў дзвюх дзеях.

25, 26 верасня — Ш.Перо "Хрустальны туфлік", бэль-маскарад.

Сучасны мастацкі тэатр

25 верасня — А.Ліндгрэн "Малыш и Карлсон". **ПРЭМ'ЕРА!** Б.Брэхт "Мещанская свадьба".

26 верасня — К.Драгунская "Все мальчишки — дураки". Б.Брэхт "Мещанская свадьба".

ВЫСТАВЫ

У Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі — выстава твораў знакамітага армянскага мастака, жывапісца сусветнай славы Марціроса Сар'яна са збораў дома-музея М.Сар'яна ў Ерэване.

Выстава будзе працаваць да 20 лістапада.

22 верасня ў музеі адкрываецца фотавыстава *"Беларуская спадчына"* Фердынанда Рушчыца, польскага мастацтвазнаўцы, фотамастака, дырэктара Нацыянальнага музея ў Варшаве. Будзе прадстаўлены таксама адзін жывапісны твор Рушчыца, які знаходзіцца ў калекцыі музея — *"Ля касцёла"* (1899 год)

23 верасня — адкрыццё экспазіцыі заслужанага дзеяча мастацтваў Беларусі **Івана Дмухайлы.**

ФУТБОЛ

А суддзі хто?

Адборачны матч чэмпіянату свету па футболе паміж зборнымі Беларусі і Малдовы адбудзецца 9 кастрычніка ў 19.00 на стадыёне "Дынама". А маладзёжныя зборныя гэтых краін сустрэнуцца 8 кастрычніка ў Барысаве на мясцовым гарадскім стадыёне. Пачатак у 15.00.

Тым часам сталі вядомы імёны суддзяў, якія будуць абслугоўваць гэтыя матчы. Паядынак нацыянальных зборных Беларусі і Малдовы будуць судзіць туркі Сельчук Дэрэлі, Мустафа Эйсой і Экрэм Кан. Сустрэчу маладзёжных зборных — арбітры з Казахстана Павел Салій, Руслан Дузмамбетаў і Кайрат Сламбекаў.

12 кастрычніка у 22.00 на полі стадыёна "Даніла Мартэллі" выйдуць маладзёжныя зборныя Італіі і Беларусі. Іх сустрэчу будуць абслугоўваць албанскія суддзі Албана Янка, Сокал Авдо і Энгель Петрушы.

13 кастрычніка ў італьянскім горадзе Парма на стадыёне "Эніо Тардзіні" ў 22 гадзіны па беларускім часе пройдзе матч нацыянальных зборных Італіі і Беларусі. На гэтым матчы будуць працаваць іспанцы Карлас Мехія Давіла, Клементэ Айэтэ Плоу, Хуан Карлас Юстэ.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Паэт Віталь Гарбузаў марыць праспяваць серэнаду для сваёй каханай і стаць прэзідэнтам Беларусі

Нядаўна ў Балгарыі быў выдадзены зборнік вершаў маладых беларускіх паэтаў «Сустрэча з вясной». Сярод аўтараў, чые вершы надрукаваны ў зборніку, — журналіст «Народнай волі» **Віталь Гарбузаў.**

Як высветлілася, складальнік зборніка — амбасадар Беларусі ў Балгарыі **Аляксандр Пятроў** — сябра Саюза беларускіх пісьменнікаў. Зборнік выдадзены пры падтрымцы Таварыства дружбы "Беларусь — Балгарыя".

Для Віталя Гарбузава гэтая навіна стала сапраўдным сюрпрызам — пра кнігу яму паведаміў адзін знаёмы бард. Між іншым, для Гарбузава — гэта першы ўдзел у паэтычным зборніку. Раней яго вершы выходзілі паасобку: спачатку ў "Народнай волі", потым — у літаратурным часопісе "Дзеяслоў".

"Я вельмі рады, што мае вершы былі ўключаны ў "Сустрэчу з вясной", вось толькі балгарскай моваї, на жаль, не валодаю. Цяпер прыйдзецца вывучыць", — сарамліва гаворыць малады паэт.

Як і ўсе маладыя паэты, доўгі час Віталь Гарбузаў пісаў вершы, што называецца, у стол.

"А потым дапамог выпадак, — расказвае ён. — *Для маладога чалавека галоўнае, каб на пачатку паэтычнага шляху яму нехта дапамог паверыць у сябе. У маім жыцці такіх людзей было двое — вядомы публіцыст Анатоль Казловіч, а таксама паэт і бард Эдуард Акулін. Дзякуючы гэтым творцам я і пачаў рабіць першыя крокі як паэт".*

Большасць вершаў Гарбузава — пра каханне. Сам паэт ці то абсалютна сур'ёзна, ці то жартуючы кажа, што піша пра каханне таму, што яшчэ не жанаты: *"Мае вершы пра каханне ўсе сумныя. Напэўна, не сустрэў яшчэ тую дзяўчыну, якой захацелася б напісаць нешта радаснае і светлае, каб, стоячы на каленях, прачытаць каханай гэты верш. Можа, я чалавек складаны, а можа... Карацей кажучы, месца ў маім сэрцы для той адзінай яшчэ вакантнае".*

Зараз Віталь Гарбузаў, як, напэўна, і ўсе творцы, марыць пра выданне ўласнага зборніка вершаў.

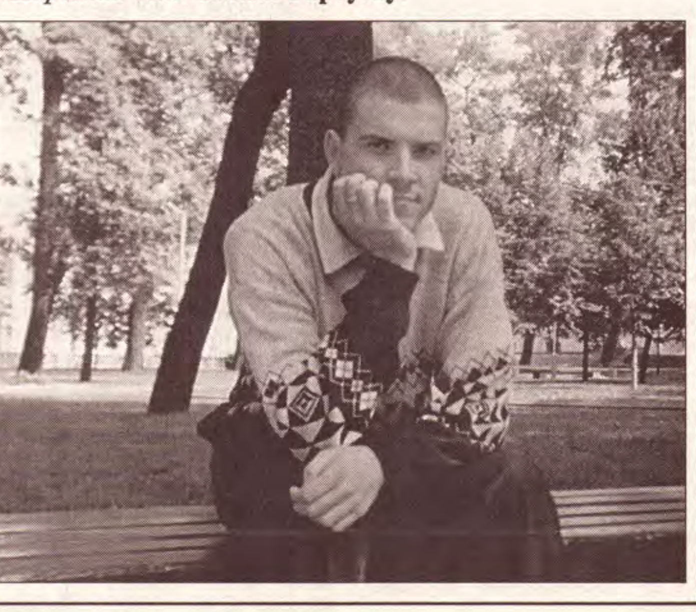
"Вось толькі грошай на такі зборнік пакуль не хапае, — гаворыць ён. — *А яшчэ вельмі хочацца, каб на мае вершы была напісана песня. Таму зараз я актыўна шукаю кампазітара, якому спадабаліся б мае вершы..."*

Віталь кажа, што разгледзіць любыя прапановы аб стварэнні песні. *"Бо сэрца каханай лепш пакарыць серэнадай"*, — гаворыць Віталь.

Даведка

Віталь Гарбузаў, паэт і журналіст.
Нарадзіўся 5 красавіка 1982 года.
Без шкодных звычак: курэнне не ў разлік.
Марыць праспяваць серэнаду для сваёй каханай, а таксама стаць прэзідэнтам Беларусі.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.



ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Сцеражонага бог сцеражэ. Таму не рызыкуйце дарэмна — ні на працы, ні ў асабістым жыцці. Помніце, што ваша меркаванне — не ісціна ў апошняй інстанцыі, прыслухоўвайцеся хаця б краем вуха да таго, што гавораць навакольныя. Не давярайце грошай пабочным асобам. Спрыяльныя дні — 20 і 24, неспрыяльных няма.

ЦЯЛЕЦ. Трымайце свае арыгінальныя ідэі пры сабе — тады іх не змогуць скарыстаць нячыстыя на руку людзі. Аддаючы шмат сіл працы, не забывайце і аб сабе. Не адмаўляйце сабе ў маленькіх і не вельмі дарагіх радасцях. Спрыяльныя дні — 21,22 і 23, неспрыяльны — 24.

БЛІЗНЯТЫ. Вас чакае праверка на трываласць, хутчэй за ўсё ў асабістым жыцці ці ў адносінах са сваякамі і сябрамі. На працы лепш адразу здацца начальству і падпарадкавацца яго патрабаванням. Аднак у нерабочы час па магчымасці займайцеся сваім здароўем. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 21.

РАК. Не ўсё тое золата, што блішчыць. Тыдзень абяцае новыя магчымасці і на працы, і ў асабістым жыцці, аднак спакушацца не варта: Старайцеся паводзіць сябе цішэй вады, ніжэй травы — тады зможаце пазбегнуць дадатковых нагрузак. Займіцеся праблемамі дзяцей. Спрыяльныя дні — 22 і 26, неспрыяльны — 23.

ЛЕЎ. Штосьці не клеіцца на працы? Не фарсіруйце падзеі, вазьміце маленькі тайм-аут. Глядзіш — і прыйдзе ў галаву патрэбная думка. Ды і асабістыя праблемы даўно чакаюць вашай увагі. Някепска было б зазірнуць да ўрача (праграма-максімум — рашыцца на поўную дыспансерызацыю). Спрыяльныя дні — 20 і 24, неспрыяльны — 25.

ДЗЕВА. Надышоў час раздаваць даўгі. І для гэтага не патрэбна адыходзіць далёка ад дома — хатнія чакаюць вашай увагі і заахвочвання (не толькі матэрыяльнага). А вось павялічыць змесціва вашага кашалька не пытайцеся, не кладзіце грошы ў банк. Спрыяльныя дні — 21,22,23 і 26, неспрыяльны — 20.

ШАЛІ. Вас заваляць вельмі заманлівымі прапановамі — і дзелавымі, і асабістымі. Але ставіцца сур'ёзна да іх не варта. Не выключана, што вас хочуць ашукаць ці пасмяяцца з вас. Затое гэта някепскі час для папаўнення багажу ведаў. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 25.

СКАРПІЁН. Назваўся груздом, лезь у кош. Менавіта такая сітуацыя ў вас і на працы, і дома. Усе ад вас чагосьці чакаюць. Аднак не спяшайцеся браць ініцыятыву ў свае рукі. Пастаўцеся да сваіх ідэй са здаровым скептыцызмам, таксама, як і да абяцанняў навакольных. Спрыяльныя дні — 22 і 26, неспрыяльных няма.

СТРАЛЕЦ. Пастарайцеся не ахвяраваць сваімі інтарэсамі нават дзеля блізкіх, а ўжо тым больш дзеля малазнаёмых людзей. У вас могуць з'явіцца дадатковыя абавязкі, якія зараз зусім не дарэчы. Не вешайце сабе хамут на шыю добраахвотна! Спрыяльныя дні — 20 і 24, неспрыяльныя — 21,23 і 26.

КАЗЯРОГ. Вы думаеце аб навакольных лепей, чым яны ёсць на самай справе. На ўсялякі выпадак не давярайце іх словам. У той жа час зараз людзі гатовы ісці вам на ўступкі — перад вашай абаяльнасцю не вытрымаюць нават уплывовыя людзі. Грэх гэта не скарыстаць. Спрыяльныя дні — 21,22 і 23, неспрыяльных няма.

ВАДАЛЕЙ. Вам складана будзе знаходзіць агульную мову з тымі, ад каго вы залежыце матэрыяльна ці маральна. Пакіньце спробы вучыць жыццю начальства і не рабіце крокаў для развіцця вашай кар'еры. Пастарайцеся часцей адпачываць, праводзіць вольны час з каханымі. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 24.

РЫБЫ. Класік гаварыў, што прыгажосць выратуе свет. Таму надайце як мага больш увагі сваёй знешнасці. Ёсць сэнс нават паспрабаваць змяніць імідж, схадзіць у салон прыгажосці і запісацца ў фітнес-клуб. Поспех у супрацьлеглага полу перавысіць усе вашы чаканні! Спрыяльныя дні — 22 і 26, неспрыяльны — 20.

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

Понедельник, 20 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.05 "В центре внимания".
10.05 "Існасць".
10.30 "Пой, душа!".
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Брюс всемогущий". Комедия.
14.05 "Зона X".
14.15 "Ваше лото". Телеклуб.
15.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
16.05 "5 чудес".
16.15 "Созвездие надежд".
17.05 "Кони Менорки". Сериал.
17.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
19.10 "Земельный вопрос". Общественно-политическая программа.
19.30 "Время спорта".
20.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Специальный репортаж".
22.05 "Я сама". Детектив.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.00 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
09.55 "Дисней-клуб".
14.50 "Женщины в любви". Сериал.
15.45 "Фабрика звезд".
16.10 "Дом". Реалити-шоу.
17.00 "Пять вечеров".
18.15 "Жди меня".
19.05 "Клон". Сериал.
20.00 "Время".
21.05 "Выбор". Ток-шоу.
21.50 "Участок". Сериал.
23.15 "Народный артист".
23.30 "Кремль-9". "Дворцовые тайны".

РОССИЯ

07.45 "Вести недели".
08.45, 16.50 "Ундина. На гребне волны". Сериал.
09.40 "В Городке".
09.50, 18.50 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя". Сериал.
11.50 "Что хочет женщина".
16.20 "Честный детектив".
17.50 "Марш Турецкого". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 "Красная площадь". Сериал.
21.00 "Штрафбат". Драма.
22.30 "Вести +".
22.20 "Мой серебряный шар".
23.15 "Эксперт".
23.30 "Синемания".

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Метеосфера".
08.20 ("Культура".) "Линия жизни".
09.15 ("Культура".) "Кто в доме хозяин".
09.45 "Юркины рассветы". Киноповесть.
10.55, 19.00 "Шестеро неутомимых". Сериал.
11.45 "Обычный необычный день". Семейный канал.
12.15 "Семья Кордье: судья и следователь". Сериал.
14.10 "Мир природы".
14.40 "Не зевай!"
15.15 Мультфильм.
15.30 "Бум".
15.55 "Сама себе хозяйка".
16.10 "Нежный возраст". Сериал.
16.35 "Художники". Док.сериал.
17.00 "Душа моя, Элизиум теней". Док.фильм.
17.25 "Мгновение вечности".
17.45 "Беларусь многоликая". Видеофильм АТН.
18.05 "Портрет мастера". Док.фильм.
19.50 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 ("Культура".) "Сферы".
21.40 ("Культура".) "Блеф-клуб".

НТВ

09.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.20 "Преступление в стиле модерн".
09.55 "Особо опасен".
10.25 "Отряд особого назначения". Драма.
15.15 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.25 "Рокировка". Сериал.
17.35 "Криминальная Россия".
18.40 "Улицы разбитых фонарей-6". Сериал.
19.50 "Фабрика грез". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.40 "Секс в большом городе". Сериал.
22.15 "Школа злословия".

СТВ+RenTV

06.40 "Рыцари-забияки". Мультсериал.
07.05 "Кот по имени Ик". Мультсериал.
07.35, 23.10 "Технология".
07.45 "Личный интерес".
08.25 "Супертеща для неудачника". Комедия.
09.15 "Минск и минчане".
09.25, 09.50, 16.00 Мультфильмы.
10.00 "Эволюция". Комедия.
11.40 "Из достоверных источнков".
12.00 "Час суда".
12.45 "Не от мира сего". Док.фильм.
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50, 18.30 "Провинциалы". Сериал.
14.45 "Крис Эйнджел: экстремальная магия". Шоу.
15.35 "Маска". Мультсериал.
16.10 "Дом, который построю я".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Медики". Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Арт-экспресс".
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 "Часовой механизм". Боевик.
23.20 "Столичный футбол".
23.50 "Новости СНГ".
00.05 "Энергия". Драма.
01.50 "Большая музыка".

8-Й КАНАЛ

07.00 "Ларец Марии Медичи". Детектив.
08.30, 17.50 "Телемагазин".
08.35 "Классика Уолта Диснея".
09.15 "К-игра".
09.20 "Сокровища". Док.сериал.
09.40, 19.50 "По имени Барон". Сериал.
10.25 "К-видео" — "Топ-8".
10.30, 21.10 "Убийство на счет". Триллер.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
16.45 "Гардемарины, вперед!". Сериал.
18.00 "Вор". Драма.
19.45 "Мобилизация".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Тайна Карибского залива". Детектив.
09.35 "Окна нашего времени".
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.05 "Постскриптум".
12.05 "Репортер".
12.15 "Доходное место".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20 "Войди в свой дом".
14.30 "Православная энциклопедия".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Опасная зона".
15.45 "Жалобная книга".
16.25 "Прорыв".
17.15 "Алфавит". Телеигра.
18.00 "Таковы эти женщины". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Брак по-итальянски". Комедия.
21.40 "Особая папка".
22.20 "Времечко".
22.50 "Петровка, 38".
23.10 "25-й час. События. Время московское".
23.30 "Очевидное-невероятное".
00.05 "Магия".

EUROSPORT

09.30, 20.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
10.00, 18.30 Мотоспорт по выходным.
10.30 Мотогонки. Гран-при Японии.
11.30, 17.00 Легкая атлетика. IAAF. Финал в Монако.
12.30 Паралимпийские игры. Летняя Олимпиада в Афинах.
13.30, 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.00 Велоспорт. Тур Испании.
18.00 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
19.00, 00.30 Футбол. Еврголы.
20.30 Сумо. Гранд-турнир (Башо).
21.30 Боевые единоборства.
01.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.45 Автомотоспорт. "Феррари".

Вторник, 21 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.05 Слово митрополита Филарета на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
09.15, 20.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.05 "Земельный вопрос".
10.30, 17.05 "Кони Менорки". Сериал.
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые". Сериал
12.10 "Спасатель". Мелодрама.
13.45 Мультфильмы.
14.05 "Специальный репортаж".
14.15 "Время спорта".
14.45 "Между нами".
15.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
16.05 "5х5".
16.55 "В мире моторов".
17.30 "Шпилька".
19.10 "Арсенал".
19.40 "Будущее начинается сегодня". Видеофильм АТН.
21.00 "Панорама".
21.50 "Зона X".
22.05 "Песня для Евровидения". Финал.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 18.55 "Клон". Сериал.
09.55, 15.45 "Фабрика звезд".
10.20, 16.10 "Дом". Реалити-шоу.
11.10 "Дисней-клуб".
14.50 "Женщины в любви". Сериал.
17.00 "Пять вечеров".
18.15 "Пан или пропал".
20.00 "Время".
21.05 "Черный ворон". Сериал.
22.15 "Участок". Сериал.
23.35 "Народный артист".
23.50 "Не только о футболе".

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Красная площадь". Сериал.
08.45, 16.50 "Ундина. На гребне волны". Сериал.
09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя". Сериал.
11.50 "Что хочет женщина".
16.20 "Кулагин и партнеры".
17.50 "Марш Турецкого". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Штрафбат". Сериал.
22.00 "Вести +".
22.20 "Кто вы, мистер Рид?".
23.15 "Эксперт".
23.30 "Криминальные связи". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Вкусное утро".
08.25 ("Культура"). "Сферы".
09.00 ("Культура"). "Блеф-клуб".
09.40 "Юркины рассветы". Сериал.
10.40, 15.15 Мультфильмы.
10.55, 19.00 "Шестеро неутомимых". Сериал.
11.50 "Обычный необычный день".
12.20 "Семья Кордье: судья и следователь". Сериал.
14.10 "Сад мечты".
14.35 "Есть только миг..."
15.05 "Не зевай!".
15.30 "Бум".
15.55 "Мой город. Мосты".
16.10 "Нежный возраст". Сериал.
16.35 "Художники". Док.сериал.
17.00 "Время местное".
17.25 "Другие танцы". Балет.
17.40 "Отражения".
18.05 "Портрет мастера". Док.фильм.
19.55 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 ("Культура"). "Оркестровая яма".
21.40 ("Культура"). "Острова".
22.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Гомель".

НТВ

09.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.20 "Преступление в стиле модерн".
09.50 "Стресс".
10.55, 18.40 "Улицы разбитых фонарей-6". Сериал.
15.15 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.25 "Рокировка". Сериал.
17.35 "Криминальная Россия".
19.50 "Фабрика грез". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.40 "Секс в большом городе". Сериал.
22.20 "Часы отчаяния". Триллер.

СТВ+RenTV

06.20, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.35 "Рыцари-забияки". Мультсериал.
07.00 "Кот по имени Ик". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 23.30 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловать".
09.10, 16.00 Мультфильм.
09.35 "Часовой механизм". Боевик.
11.10 "Не от мира сего". Док.фильм.
12.00 "Час суда".
12.55 "Пока горит свеча".
13.50 "Провинциалы". Сериал.
14.45 "Ларс Бартон: рождение легенды".
15.35 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика". Сериал.
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Медики". Сериал.
18.15 "Телеафиша".
18.30 "По ту сторону волков". Сериал.
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.35 "Закон и криминал".
20.55 "Нора". Мелодрама.
23.10 "Горячий лед".
23.40 "Игровой рефлекс".
23.50 "Секретные материалы". Сериал.
00.35 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 16.45 "Гардемарины, вперед!". Сериал.
08.10, 17.50, 21.00 "Телемагазин".
08.15 Программа мультфильмов.
09.40, 19.50 "Горец". Сериал.
10.30, 21.10 "Королева Марго". Худ.фильм.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Миллион в брачной корзине". Комедия.
19.45 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
20.40 "К-видео" — "Топ-8".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

05.00, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "Брак по-итальянски". Комедия.
09.35 "Войди в свой дом".
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Момент истины".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20 "Как добиться успеха".
14.30 "Марш-бросок".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Командоры, вперед!".
16.00 "Комиссар Мулен". Сериал.
17.15 "Заметки на полях".
18.00 "Таковы эти женщины". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
19.00 "Лицом к городу".
20.00 "Возвращение Шерлока Холмса". Сериал.
21.40 "Тюрьма и воля".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "По закону". Сериал.
01.00 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Олимпийские игры. Культурная программа.
09.45 Футбол. Го-о-о-ол!
10.00, 19.00, 20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
11.00 Футбол. Еврголы.
12.00, 18.30, 00.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
12.30 Паралимпийские игры. Летняя Олимпиада в Афинах.
13.00 Легкая атлетика. IAAF. Финал в Монако.
15.00, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
21.00 Бокс.
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Автогонки НАСКАР.
01.45 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".

Среда, 22 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.05, 20.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.05 "Арсенал".
10.30 "Кони Менорки". Сериал.
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Невезучие". Комедия.
13.40 Мультфильм.
14.05 "Зона Х".
14.15 "На перекрестках Европы".
15.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
16.05 "5х5".
17.05 "Один день на природе". Док.фильм.
17.30 "Кстати".
19.05 "Спасатели".
19.30 "Здоровье". Тележурнал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Портреты современников". Видеофильм АТН.
22.05 "День гнева". Фантастический фильм.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 18.55 "Клон". Сериал.
09.55, 15.45 "Фабрика звезд".
10.20, 16.10 "Дом". Реалити-шоу.
11.10 "Не только о футболе".
11.30 "Дисней-клуб".
14.50 "Женщины в любви". Сериал.
17.00 "Пять вечеров".
18.15 "Пан или пропал". Поединок с Николаем Фоменко.
20.00 "Время".
21.05 "Черный ворон". Сериал.
22.15 "Участок". Сериал.
23.35 "Народный артист".
23.50 "Форганг".

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Красная площадь". Сериал.
08.45, 16.50 "Ундина. На гребне волны". Сериал.
09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя". Сериал.
11.50 "Что хочет женщина". Ток-шоу.
16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.50 "Марш Турецкого". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Штрафбат". Сериал.
22.00 "Вести+".
22.20 "Совершенно секретно. Две жизни председателя Мао". Док.фильм.
23.15 "Эксперт".
23.30 "Загадочный наследник". Худ.фильм.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
Внимание! с 08.10 до 14.00 — техническая профилактика.
14.10 "Ностальжи".
14.35 "Какаду". Док.фильм.
15.05 "Не зевай!".
15.15 Мультфильмы.
15.45 "Бум".
16.10 "Славянский базар в Витебске-2004". Избранное.
16.25 "Нежный возраст". Сериал.
16.50 "Осталась душа его здесь". Док.фильм.
17.20 "Музеум".
17.35 "Площадь искусств".
18.05 "Портрет мастера".
19.00 "Багряный первоцвет". Сериал.
19.50 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 ("Культура") "Острова".
21.40 ("Культура") "Эпизоды".

НТВ

15.00, 18.00, 23.30 "Сегодня".
15.15 "Принцип домино".
16.25 "Рокировка". Сериал.
17.35 "Криминальная Россия".
18.40 "Улицы разбитых фонарей-6". Сериал.
19.50 "Фабрика грез". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.40 "Секс в большом городе". Сериал.
22.20, 23.45 "Судья Дредд". Боевик.

СТВ+RenTV

06.20, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.35 "Рыцари-забияки". Мультсериал.
07.00 "Кот по имени Ик". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25, 20.35 "Автопанорама".
08.45 "Закон и криминал".
09.00 "Таракан-робот". Мультсериал.
09.25 "Нора". Мелодрама.
11.10 "Не от мира сего". Док.фильм.
12.00, 17.00 "Час суда".
12.45 "Горячий лед".
13.05 "О жизни, сложенной из мгновений". Док.фильм.
13.50, 18.30 "По ту сторону волков". Сериал.
14.45 "Невероятные поступки, совершенные под гипнозом". Шоу.
15.35 "Пауэр рейнджэрс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика". Сериал.
16.00 Мультфильмы.
16.15 "Тема дня".
16.50 "Игровой рефлекс".
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.55 "Служители зла". Приключенческий фильм.
23.20 "Баскетбольная среда".
23.35 "Секретные материалы". Сериал.
00.20 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 16.45 "Гардемарины, вперед!". Сериал.
08.10, 17.50, 19.40 "Телемагазин".
08.15 "Классика Уолта Диснея". "Пострелята". Мультфильм.
09.15 "К-игра".
09.20 "Сокровища". Док.сериал.
09.40, 19.50 "По имени "Барон". Сериал.
10.30, 21.05 "Игры разума". Драма.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Наследник по прямой". Худ.фильм.
19.35 "К-видео" — "Топ-8".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "В Москве проездом". Комедия.
09.20 Мультфильмы.
09.35 "Европейские ворота России".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Песочные часы".
11.40 "Доходное место".
11.50 "Квадратные метры".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Каля-маля".
16.00 "Комиссар Мулен". Детектив.
17.15 "Русский век".
18.00 "Таковы эти женщины". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Ребро Адама". Трагикомедия.
20.40 "Медвежье Прилуки". Спецрепортаж.
21.40 "Материк".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "По закону". Сериал.
01.00 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30, 12.30 Паралимпийские игры. Летняя Олимпиада в Афинах.
10.00 Приключения.
10.30 Легкая атлетика. IAAF. Финал в Монако.
11.30, 14.00, 18.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Футбол. Евроголы.
15.00, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
20.00, 02.00 Футбол. Го-о-о-ол!
20.15 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
21.30, 00.00, 01.00 Конный спорт. Суперлига в Испании.
22.30 Гольф. PGA США.
23.30 Парусный спорт.
00.30 Мультиспорт по средам.
00.45, 02.15 Новости "Евроспорта".

Четверг, 23 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.05, 20.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.05 "Спасатели".
10.30, 17.05 "Один день на природе". Сериал.
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "День гнева". Фантастический фильм.
13.35 Мультфильмы.
14.05 "Портреты современников". Видеофильм АТН.
14.15 "Путешествие дилетанта".
14.45 "Соло для дебютанта".
15.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
16.05 "5х5".
17.30 "Новая коллекция" Олега Лукашевича".
19.15 "Сфера интересов".
19.35 "Судьба человека".
21.00 "Панорама".
21.50 "Права человека. Взгляд в мир".
22.00 "Фрау Реттих, Черни и я". Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 18.55 "Клон". Сериал.
09.55, 15.45 "Фабрика звезд".
10.20, 16.10 "Дом". Реалити-шоу.
11.10 "Дисней-клуб".
14.50 "Женщины в любви". Сериал.
17.00 "Пять вечеров".
18.15 "Пан или пропал". Поединок с Николаем Фоменко.
20.00 "Время".
21.05 "Черный ворон". Сериал.
22.15 "Участок". Сериал.
23.35 "Народный артист".
23.50 "Человек и закон".

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Красная площадь". Сериал.
08.45, 16.50 "Ундина. На гребне волны". Сериал.
09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя". Сериал.
11.50 "Что хочет женщина".
16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.50 "Марш Турецкого". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Штрафбат". Сериал.
22.00 "Вести+".
22.20 "Генерал Цвигун. Последний выстрел".
23.15 "Эксперт".
23.30 "Адаптация". Драма.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Наше наследие".
08.25 ("Культура") "Острова".
09.05 ("Культура") "Эпизоды".
09.45 "Юркины рассветы". Сериал.
10.45, 15.15 Мультфильмы.
11.05, 19.00 "Багряный первоцвет". Сериал.
11.55 "Обычный необычный день".
12.25 "Я нечаянно". Комедия.
14.10 "Свет далекой звезды".
14.35 "Мультиклуб".
15.05 "Не зевай!".
15.25 "Бум".
15.55 "Нежный возраст". Сериал.
16.20 "Последняя ночь Алоизы". Спектакль.
17.20 "Площадь искусств".
17.45 "Молитвы Божественный свет". Видеофильм АТН.
18.05 "Портрет мастера".
19.50 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 ("Культура") "Линия жизни".
21.55 ("Культура") "Атланты в поисках истины".

НТВ

09.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.15 "Преступление в стиле модерн".
09.50 "Кулинарный поединок".
10.50, 18.40 "Улицы разбитых фонарей-6". Сериал.
15.15 "Принцип домино".
16.25 "Рокировка". Сериал.
17.35 "Криминальная Россия".
19.50 "Фабрика грез". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.40 "К барьеру!".
22.55 "Американский ниндзя-3. Кровавая охота". Боевик.

СТВ+RenTV

06.20, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.35 "Рыцари-забияки". Мультсериал.
07.00 "Кот по имени Ик". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.00 "Светская хроника".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25 "Минское время. 1948 год".
08.55 "Таракан-робот". Мультсериал.
09.20 "Служители зла". Приключенческий фильм.
11.00 "Баскетбольная среда".
11.20 "Ecce Homo".
11.40, 20.35 "Фильм, фильм, фильм".
12.00, 17.00 "Час суда".
12.45 "Не от мира сего". Док.фильм.
13.50, 18.30 "По ту сторону волков". Сериал.
14.45 "Невероятные поступки, совершенные под гипнозом". Шоу.
15.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика". Сериал.
15.55 Мультфильм.
16.15 "Добро пожаловаться".
18.15 "Театральные истории".
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.55 "Маленький Апокалипсис". Боевик.
23.20 "Турпоход".
23.30 "Душой исполненный полет".
00.00 "Секретные материалы". Сериал.
00.45 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 16.45 "Гардемарины, вперед!". Сериал.
08.10, 17.50, 21.00 "Телемагазин".
08.15 Программа мультфильмов.
09.15, 19.45 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
09.20 "Трюкачи Голливуда".
09.40, 19.50 "Горец". Сериал.
10.30, 21.10 "Неисправимый". Комедия.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Курьер". Драма.
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "Ребро Адама". Трагикомедия.
09.15 "Обыкновенные истории".
09.40 "Войди в свой дом".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.05 "Особая папка".
11.40 "Право на надежду".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20, 18.40 "Экспо-новости".
14.30 "Я — мама".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Песенка года".
16.00 "Комиссар Мулен". Сериал.
17.15 "21-й кабинет".
18.00 "Таковы эти женщины". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Боевик.
21.40 "Наша версия. "Под грифом "Секретно".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Концерт группы "Ногу свело!".
01.05 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
10.30 Конный спорт. Суперлига в Испании.
11.30, 18.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
12.30 Паралимпийские игры. Летняя Олимпиада в Афинах.
13.00, 19.30 Футбол. Евроголы.
13.30 Фристайл — Мотокросс. Соревнования в Испании.
15.00, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
20.00 Бокс.
21.30 Супергонки по выходным.
22.30 Боевые единоборства.
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
02.00 Олимпийские игры. Культурная программа.

Пятница, 24 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 00.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.05 "Сфера интересов". Экономическая программа.
10.30 "Один день на природе". Сериал.
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые" Сериал.
12.10 "Фрау Реттих, Черни и я". Мелодрама.
13.50 Мультфильм.
14.05 "Время кино".
15.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
16.05 "5х5".
16.55 "В мире моторов".
17.05 "Славянский базар в Витебске-2004". Избранное.
19.05 "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди". Комедия.
21.00 "Панорама".
21.50 "Зона Х".
22.05 Национальный конкурс красоты "Мисс Беларусь-2004".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон". Сериал.
09.55, 15.45, 21.00 "Фабрика звезд".
10.20, 16.10 "Дом". Реалити-шоу.
11.10 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
14.50 "Женщины в любви". Сериал.
17.00 "Пять вечеров".
18.15 "Восхождение к "Дэвису". Док.фильм.
18.45 "Поле чудес".
20.00 "Время".
22.15 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 г. Полуфинал. Беларусь—США. Трансляция из США.

РОССИЯ

07.45 "Красная площадь". Сериал.
08.45, 16.50 "Ундина. На гребне волны". Сериал.
09.45, 18.45 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Мусульмане".
11.00 "Вся Россия".
11.15 "Москва—Минск".
11.30 "Городок". Дайджест.
11.55 "В поисках приключений".
16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.50 "Владомирские". Док.фильм.
18.20 "Городок".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 "Комната смеха".
20.55 "Юрмалина-2004". Фестиваль юмора.
22.40 "Живая мишень". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Росчерк времени".
08.25 ("Культура") "Линия жизни".
09.15 ("Культура") "Атланты в поисках истины".
09.45 "Юркины рассветы". Худ.фильм.
10.50, 15.15 Мультфильмы.
11.10, 19.00 "Багряный первоцвет". Сериал.
12.00 "Обычный необычный день".
12.40 "Вождь "Белое перо". Вестерн.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 "Не зевай!".
15.25 "Ералаш".
15.30 "Милый лжец". Комедия.
17.10 "Ретро".
18.05 "Портрет мастера". Док.фильм.
19.45 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 ("Культура") "Линия жизни".
21.55 ("Культура") "Кто в доме хозяин".
22.20 Чемпионат мира среди пожарных и спасателей. Видеообзор.

НТВ

09.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.15 "Преступление в стиле модерн".
09.50 "Квартирный вопрос".
10.50, 18.40 "Улицы разбитых фонарей-6". Сериал.
15.15 "Принцип домино".
16.20 "Рокировка". Триллер.
17.30 "ТЭФИ" —10 лет. Вместо предисловия".
21.00 "Страна и мир".
21.40 "ТЭФИ-2004". X торжественная церемония вручения национальной телевизионной премии.

СТВ+RenTV

06.20, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.35 "Рыцари-забияки". Мультсериал.
07.00 "Кот по имени Ик". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.30, 20.35 "Автопанорама".
08.50 "Театральные истории".
09.05 "Таракан-робот". Мультсериал.
09.30 "Маленький апокалипсис". Боевик.
11.10 "Не от мира сего". Док.фильм.
12.00, 17.00 "Час суда".
13.00 "Скетч-шоу".
13.50, 18.30 "По ту сторону волков". Сериал.
14.45 "Дэвид Копперфильд: мастер иллюзий". Шоу.
15.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика". Сериал.
15.55 Мультфильмы.
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
18.15 "Светская хроника".
20.20 "Добрый вечер, малыш".
20.55 "Жандарм женится". Комедия.
23.20 "Новости СНГ".
23.35 "Преступление в Сан-Франциско". Триллер.

8-Й КАНАЛ

07.00 "Гардемарины, вперед!" Сериал.
08.10, 17.50 "Телемагазин".
08.15 "Деловые люди". Комедия.
09.40, 19.50 "По имени Барон". Сериал.
10.30, 21.10 "Джеймс Бонд — агент 007". Боевик.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
16.45 "Военно-полевой роман".
18.00 "Нечто". Фильм ужасов.
19.40 "Мобилизация".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Боевик.
09.35 "Европейские ворота России".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "А у нас во дворе...". Ток-шоу.
11.50 "Денежный вопрос".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Неприрученная Амазонка". Сериал.
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Без репетиций".
16.00 "Комиссар Мулен". Сериал.
17.15 "Приглашает Борис Ноткин".
18.00 "Таковы эти женщины". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Мафия бессмертна". Драма.
21.40 "Народ хочет знать".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Три шага в бреду". Триллер.
01.45 "Мода non-stop".

EUROSPORT

09.30, 14.30, 18.30 Футбол. Евроголы.
10.00 Супергонки по выходным.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
12.15 Теннис. Новичок.
12.30 Паралимпийские игры. Летняя Олимпиада в Афинах.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Китае. Четвертьфинал.
15.00, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
19.00 Футбол. 24 лучших клуба.
19.30 Пул. Соревнования по трикшоту в Голландии.
21.00 Аэробика. Чемпионат мира в Болгарии.
22.00 Самый сильный человек. Чемпионат в Голландии.
23.00 Экстремальные игры-2004.
00.00 Экстремальный спорт "Молодежная зона".
00.30 Футбол. 24 лучших клуба.
01.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.15 Самый сильный человек. Чемпионат в Турции.

Суббота, 25 сентября

БТ

07.40 "Век неблагодарного прогресса". Сериал.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
09.05 "Дживс и Вустер". Сериал.
10.05 "Шпилька".
10.35 "Путешествие дилетанта".
11.00 "На перекрестках Европы".
11.45 "Специальный репортаж".
12.05 "Принцесса Карабу". Мелодрама.
13.40 "Земельный вопрос".
14.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича".
14.30 "Спасатели".
15.10 "Сфера интересов".
15.30 "Кстати".
16.00 "Время кино".
16.50 "Бабник". Комедия.
18.05 "Ран". Драма.
21.20 Вокруг планеты".
21.55 "Люди встречаются, люди влюбляются...".
22.50 "On line". Драма.

ОНТ

08.00 "Кошки-мышки". Мультсериал.
08.25 "Играй, гармонь любимая!"
09.00 "Слово пастыря".
09.15 "Здоровье".
10.00, 12.00 "Новости".
10.10 "Смак".
10.30 "Неисправимый лгун". Комедия.
10.50 "Ералаш".
12.10 "История с географией".
13.05 "Звезды эфира".
14.00 "Анекдоты".
14.25 "Дисней-клуб".
14.50 "ЦРУ против СССР. Приказано уничтожить". Док.фильм.
15.35 "Домохозяйка". Комедия.
17.20 "Классика Уолта Диснея". "Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России".
17.30 "Необыкновенный концерт".
19.00 "Кто хочет стать миллионером?".
20.00 "Время".
20.30 "Наши новости".
20.55 "Народный артист".
22.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 г. Полуфинал. Беларусь—США. Трансляция из США.

РОССИЯ

08.25 "Утренняя почта".
09.10 "Смехопанорама".
10.00, 13.00, 19.00 "Вести".
10.10 "Местное время. Вести — Москва".
10.20 "Сто к одному".
11.15 "В поисках приключений".
12.15 "Клуб сенаторов".
13.20 "Берегись автомобиля". Комедия.
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА—"Локомотив" (Москва). Прямая трансляция со стадиона "Динамо".
17.00 Юбилейный концерт Семена Альтова.
19.25 "Зеркало".
19.35 "Честный детектив".
20.05 "Спецназ по-русски-2". Боевик.
22.10 "Идеальное убийство". Триллер.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультиклуб".
08.30, 13.05 "Семья Баскервилей". Мультсериал.
09.15 "Вкусное утро".
09.30 "Наше наследие".
09.40 "Весельчак". Мелодрама.
10.40 "Сама себе хозяйка".
10.55 "Мой город. Мстиславль".
11.05 "Другие танцы".
11.35 "Вождь "Белое перо". Приключенческий фильм.
12.50 Мультфильм.
13.30 "Славянский базар в Витебске-2004".
13.45 "Москва—Минск".
14.00 "Мисс Беларусь-2004". Национальный конкурс красоты.
16.00 "Художники". Док.сериал.
16.25 "Ностальжи".
16.55 "Мир природы".
17.20 "Росчерк времени".
17.35 "Площадь искусств".
18.05 "Портрет мастера".
19.00 "Под покровом Богородицы". Видеофильм АТН.
19.10 "Жил-был Петр". Драма.
20.30 "Регион".
21.00 "Частный детектив". Драма.
22.40 Чемпионат мира среди пожарных и спасателей. Видеообзор.

НТВ

09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.20 "Растительная жизнь".
09.55 "Кулинарный поединок".
10.55 "Квартирный вопрос".
12.25 "Криминальная Россия".
12.55 "Осенний марафон". Комедия.
15.20 "Женский взгляд".
15.55 "Своя игра".
16.55 "Адвокат". Сериал.
18.40 "Солнечный удар". Боевик.
20.40 "Волк". Триллер.
23.20 Костя Цзю. Лучшие бои.

СТВ+RenTV

07.30 "Дикая планета". Док.фильм.
08.20 Мультфильм.
09.10 "Добро пожаловаться..."
09.25 "Скетч-шоу".
09.50 "Большой завтрак".
10.20 "Анфас".
10.35, 20.00 "СТВ-спорт".
10.50 "Ecce Homo".
11.05 "Вместе".
11.35 "Телеафиша".
11.50, 00.55 "Домик с собачкой". Сериал.
12.40 "Неразгаданные тайны".
13.25 "Строим храм".
13.40 "Алмазы шаха". Комедия.
15.35 "Что с Энди?". Мультсериал.
16.00 "Тайны великих магов".
16.50 "Естественный отбор".
17.40 "Московские красавицы". Триллер.
19.10 "Силач Беларуси".
19.30 "24 часа".
20.15 "Медведь-убийца". Триллер.
21.50 "Игровой рефлекс".
22.00 "Большая музыка".
22.40 "Сестры Магдалины". Драма.
00.40 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

09.00 "По имени Барон". Сериал.
10.25 "Телемагазин".
10.30, 21.00 "На дне бездны". Боевик.
12.15, 18.00 "Секреты природы". Док.сериал.
15.00 "Амадей". Драма.
17.30 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
17.35 Программа мультфильмов.
18.50 "К-видео" — "Топ-8".
19.00 "Хищник". Фильм ужасов.
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Мафия бессмертна". Драма.
07.30 "Православная энциклопедия".
08.00, 09.10, 12.35, 17.05 Мультфильмы.
08.45 "АБВГДейка".
09.25 "Музыкальный серпантин".
10.00 "События. Утренний рейс".
10.15 "Городское собрание".
10.50 "Я — мама".
11.20 "Сказка про влюбленного маляра". Сказка.
13.00, 18.00, 23.05 "События. Время московское".
13.15 "Заметки на полях".
13.45 Неприрученная природа Северной Америки". Док.сериал.
14.35 "Амазония". Фантастика.
16.15 "Русский век".
18.10 "Чисто английское убийство". Сериал.
20.00 "Постскриптум".
21.00 "Ванильно-клубничное мороженое". Комедия.
23.15 "Супердиск".
00.40 "Пока не высохнут слезы". Боевик.

EUROSPORT

09.30, 00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00 Футбол. 24 лучших клуба.
10.30, 13.00 Теннис. Турнир WTA в Китае. Полуфиналы.
12.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.30, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
15.00 Конный спорт. R.I.D.E. Haras de Jardy во Франции.
18.30 Академическая гребля. Соревнования в Германии.
19.30 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
21.00 Снукер. Трик-шот.
23.00 Бокс.
00.30, 02.45 Новости "Евроспорта".
00.45 Боевые единоборства.

Воскресенье, 26 сентября

БТ

07.40 "Век неблагодарного прогресса". Сериал.
08.30 "Арсенал".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.05 "Дживс и Вустер". Сериал.
10.00 "Пой, душа!".
10.25 "Здоровье".
10.55 "Созвездие надежд".
11.35 "Между нами".
11.45 "Портреты современников".
12.05 "Мать урагана". Историческая сага.
13.50 "Ваше лото".
14.30 "Вокруг планеты".
15.10 Футбол. Видеожурнал.
15.40 КВН. 1/3 финала Евролиги.
17.10 "Прогулка с придурками". Комедия.
18.40 "Там, где течет река". Драма.
21.00 "В центре внимания".
22.00 "Это правда, если я вру!". Комедия.
23.55 Профессиональный бокс. Видеообзор.
00.35 "Новая коллекция" Олега Лукашевича".

ОНТ

08.00 "Кошки-мышки". Мультсериал.
08.25 "Служу Отчизне!".
08.50 "Дисней-клуб".
09.15 "В мире животных".
10.00, 12.00 "Новости".
10.10 "Непутевые заметки".
10.30 "Пока все дома".
11.15 "Дог-шоу".
12.10 "Молодые клинки". Приключенческий фильм.
13.50 "Марафон Олега Басилашвили".
14.20 "Дисней-клуб". "Приключения Микки и Дональда".
14.45 "Выбор". Ток-шоу.
15.25 "Таежная Лолита". Док.фильм.
15.50 "Кумиры". Владимир Этуш.
16.20 "Человек дождя". Мелодрама.
18.45 "Наши ступени". Концерт.
20.30 "Контуры".
21.20 Теннис. Полуфинал. Беларусь—США.

РОССИЯ

08.15 "Диалоги о животных".
09.05 "Вокруг света".
10.00, 13.00 "Вести".
10.10 "Местное время. Вести — Москва".
10.20 "Городок". Дайджест.
10.55 "Пирамида".
11.20 "Сам себе режиссер".
12.15 "Парламентский час".
13.20 "Фитиль".
13.50 "Олег Басилашвили. Большая игра".
14.45 "Форт Боярд".
16.25 "В Городке".
16.30 "Чего хотят женщины". Комедия.
19.00 "Вести недели".
20.00 "Специальный корреспондент".
20.25 "Наши песни".
22.25 "Шутка ангела". Мелодрама.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультиклуб".
08.55 "Не зевай!"
09.35 Мультфильм.
09.40 "Мир вашему дому".
09.50 "Весельчак". Мелодрама.
11.20 "Сад мечты".
11.45 "Золотое сечение".
12.15 "Лебединое озеро". Сказка.
13.45 "Семья Баскервилей". Мультсериал.
14.05 "Художники". Док.сериал.
14.35 "Свет далекой звезды".
15.00 "Мгновение вечности".
15.20 "Площадь искусств".
15.50 Дж.Пуччини. "Богема". Спектакль.
18.10 "Портрет мастера". Док.фильм.
19.00 "Единая страна". Видеофильм АТН.
19.20 "Отражения".
19.40 "Дела семейные".
20.45 "Новости".
20.55 "Метеосфера".
21.10 "Убийство". Триллер.
22.55 Чемпионат мира среди пожарных и спасателей. Видеообзор.

НТВ

09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.20 "Апельсиновый сок".
09.55 "Top gear".
10.30 "Военное дело".
11.05 "Их нравы".
12.25 "Особо опасен".
13.05 "Версия полковника Зорина". Детектив.
15.20 "Тайны разведки".
15.55 "Своя игра".
16.55 "Адвокат". Сериал.
18.40 "Крестный отец-3". Драма.
22.00 "Лолита". Худ.фильм.

СТВ+RenTV

07.30 "Дикая планета". Док.фильм.
08.20 Мультфильм.
09.10 "Минск и минчане".
09.20, 21.00 "Автопанорама".
09.45 "Светская хроника".
10.00 "Арт-экспресс".
10.15 "Очевидец".
11.00 "Большой завтрак".
11.30 "Судьбы своей хозяйка".
11.55, 00.10 "Домик с собачкой". Сериал.
12.45 "Пульс планеты".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.15 "Неразгаданные тайны". Док.фильм.
14.00 "Что с Энди?". Мультсериал.
14.25 "Златовласка". Мультфильм.
14.45 "Мировые розыгрыши".
15.10 "Очевидец. Невероятные истории".
16.00 "Дело Румянцева". Детектив.
17.40 "Добро пожаловаться".
17.55 "Дом, который построю я".
18.15 "168 часов".
19.05 "Новости мировой шоу-индустрии".
19.50 "Личный интерес".
20.30 "Пока горит свеча".
21.30 "Турпоход".
21.45 "24 часа".
22.05 "Белый олеандр". Драма.
23.55 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

09.00 "По имени Барон". Сериал.
09.45 "К-игра".
10.00, 16.30 "Палитра".
10.30 "Рыцарь Камелота". Комедия.
15.00 "У госці да казкі".
17.00 "ДМБ". Сериал.
18.30 "Банка комиксов".
18.55 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
19.00 "Хищник-2". Фильм ужасов.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Наблюдатель". Триллер.

ТВ ЦЕНТР

05.55 "На златом крыльце сидели..." Сказка.
07.05 "Отчего, почему?"
08.00, 14.50, 15.15 Мультфильмы.
08.45 "Марш-бросок".
09.15 "Наш сад".
09.35 "Лакомый кусочек".
10.00 "Московская неделя".
10.25 "Звезда автострады".
10.45 "Вокзал Победы". Док.фильм.
11.10 "По улицам комод водили". Комедийный альманах.
12.25 "Приглашает Борис Ноткин".
13.00, 22.20 "События. Время московское".
13.15 "Алфавит".
13.55 "21-й кабинет".
14.25 "Очевидное-невероятное".
15.50 "Парк юмора".
16.45 "Дежа вю". Комедия.
19.00 "Момент истины".
20.00 "С помощью зеркала". Детектив.
22.30 "Деликатесы".
23.10 "Арена".
23.40 "Открытый проект".

EUROSPORT

09.30 Экстремальные игры-2004.
10.30 Академическая гребля. Соревнования в Германии.
11.30, 16.00 Велоспорт. Тур Испании.
12.30, 13.00, 18.30 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
14.00 Суперспорт. Чемпионат мира в Италии.
15.00 Конный спорт. R.I.D.E Hars de Jardy во Франции.
19.30 Теннис. Турнир WTA в Китае. Финал.
20.30 Боевые единоборства.
22.30 Мотоспорт по выходным.
23.00 Бокс.
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Сумо. Гранд-турнир (Башо).
01.45 Мультиспорт. "Всякая всячина".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 250 экз. Заказ № 735.